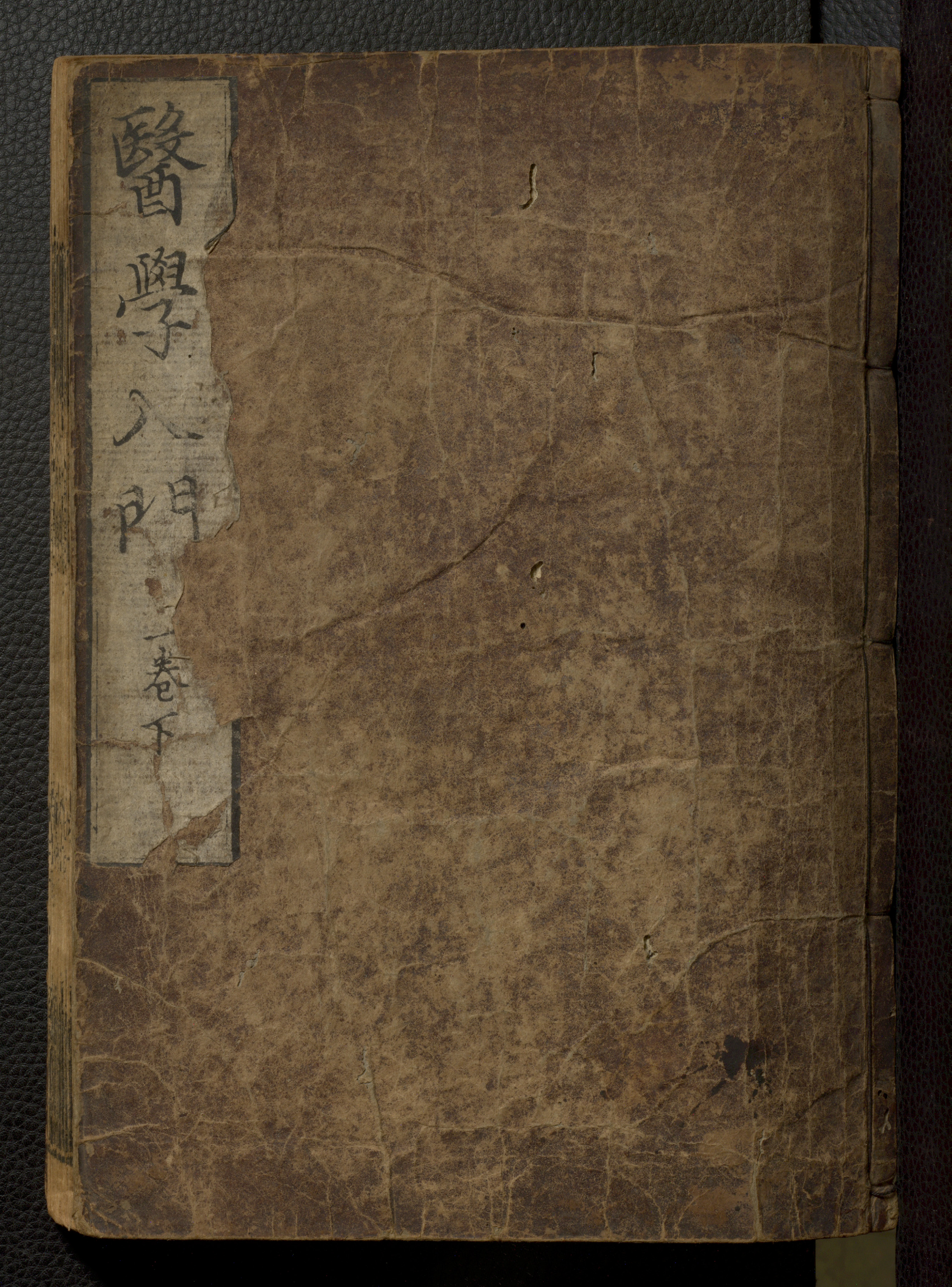

醫學入門 卷下



編註醫學入門 一卷下

王叔和觀病生死候歌

欲愈之病目皆黄(胃氣行也)眼胞忽陷定知亡(五臟絶也)耳目口鼻黒色起入口十死七難當(腎乗胃也)面黄目青酒亂頻邪風在胃衮其身(木尅土也)面黒目白命門敗困極八日死來侵(先青後黒)(即素問迴則不轉神去則死意)面色忽然望之青進之如黒卒難當(肝腎絶也)面赤目白怕喘氣待過十日定存亡(火尅金也)黄黒白色起入目更兼口鼻有灾殃(水乗脾也)面青目黄午時死餘候須看兩目強(木尅土也)目無精光齒齗黒(心肝絶也)面白目黒亦灾殃(肺腎絶也)口如魚口不能合(脾絶也)氣出不返命飛揚(肝腎先絶也)肩息直視及

唇焦面腫蒼黒也難逃妄語錯亂及不語尸臭元知壽不

高心絶人中盡滿兼唇青三日須知命必須土木尅兩頰顴赤

心病久口張直氣命難停脾肺絶足趺趾腫膝如斗十日須

知難保守脾絶項筋舒展定知徂督脉絶掌内無紋也不久心胞

絶唇青體冷及遺尿膀胱絶背面飲食四日期肝絶手足爪甲

皆青黒許過八日定難醫肝腎絶脊疼腰重反覆難此是骨

絶五日看體重溺赤時不止肉絶六日便高判手足甲青

呼罵多筋絶九日定難過髮直如麻半日死小腸絶尋衣語

死十知麼心絶

診脉榮行脉中衛行脉外脉者所以主宰榮衛而不可須臾失也從月從永謂得此可永歳月也古脈字從血從𠂢所以使氣血各依分派而行經絡也醫家由脉以識經絡虚實由經絡虚實以定藥之君臣佐使及針灸穴法是脉乃醫之首務世俗偏熟脉訣而不知脉經專習單看而不知總看其實上古診法有三其一各於十二經動脉分為三部候各臟腑其二以氣口人迎決內外病因其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形以生剋定榮枯以清濁論窮通故曰獨取寸口以決五臟六腑之生死吉凶也茲以素難為主兼采仲景及脉

圖脉經脉訣正傳權輿而補之以便初學誦讀

寸關尺定位

掌後高骨號為關傍骨關脉形宛然次第推排寸關尺配合天地人三元昔岐伯取氣口象黃鍾作脉法故氣口之数九分陽数九也尺内一寸陰数十也手

腕高骨爲關。從關至魚際得同身之一寸故名寸部從關至尺澤得同身之一尺故名尺部陽出陰入以關爲界故名關部寸應天爲上部關應人爲中部尺應地爲下部一部之中又各有浮中沈三候三三如九故曰三部九候診脉初以中指揣按高骨關位次下前後二指人長則踈排其指人短則密排其指初輕按消息之次不輕不重中按消息之次重按消息之○魚際者寸上一分掌骨後際如魚之頸際然尺澤者尺外餘脉如深澤然

臟腑定位

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎脉元在左尺中膀胱是腑常相應肺與大腸居右寸脾胃脉從右關認心胞右尺配三焦此爲初學入門訣左心主血肝膽腎膀胱皆精血之隧道故次附之右肺主氣脾胃命門三焦各以氣爲運化故

次附之分之曰氣曰血曰脉總之惟脉運行氣血而已是以氣血盛脉盛氣血衰脉衰氣血和脉平氣血亂脉病由此知脉乃氣血之體氣血乃脉之用也心與小腸爲表裏旺於夏而位左寸沈取候心浮候小腸肝與膽爲表裏旺於春而位左關沈取候肝浮候膽腎與膀胱爲表裏旺於冬而位左尺沈取候腎浮候膀胱肺與大腸爲表裏旺於秋而位右寸沈取候肺浮候大腸脾與胃爲表裏旺於四季而位右關沈取候脾浮候胃命門與三焦爲表裏寄旺於夏而位右尺沈取候命門浮候三焦然以循環之序言之則左尺水生左關木左關木生左寸火左寸火接右尺火右尺火生右關土右關土生右寸金右寸金生左尺水生生之意不絶有子母之親也若以對待之位言之則左寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水尅右尺火左剛右柔有夫婦之別也然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也三部之中有此自然之理是以善診者診父而知其子也

七表八裏九道脉名

浮芤滑實弦緊洪名爲七表屬陽宮微沈緩濇遲并伏濡弱爲陰八裏同細數動虚促結散代革同歸九道中又有長短大三脉經書所載亦當通 脉經無表裏九道之目且七表以芤爲陽然爲亡血失精半産七表以弦爲陽仲景以弦爲陰九道以動爲陰仲景以動爲陽惟脉經則與仲景合也經以上中下九候爲九道的非歟訣九道之謂也戴同父有脉訣刊誤朱文公謂其辭俚而淺但脉訣世俗誦書已慣表裏名義初學不可不知九道從冊溪者脉經有數無短内經有革無牢故也

諸脉體状

浮按不足擧有餘 浮不沈也脉在肉上 沈按有餘擧則無 沈不浮也○浮沈二脉以擧按輕重取之浮爲在表沈爲在裏 遲脉一息剛三至數來六至一吸呼

遲不及也數太過也○遲數二脉以呼吸息數取之遲爲冷數爲熱

滑似累珠來往疾　滑不澁也累累如珠往來流利疾速

澁滯往來刮竹皮　澁不滑也往來澁滯如刀刮竹皮然不能快也○滑澁二脉以往來形狀取之滑爲有餘澁爲不足

大浮蕩指沈無力　大不小也浮取蕩指似洪沈取瀾濾無力

緩比遲脉快些兒　緩不緊也仍四至但往來更和緩耳比三至遲脉更快些○大緩二脉以指下急慢分之大則邪勝緩則正復

洪如洪水湧波起　洪大而湧上且實也如洪水之波浪湧起浮沈取之有力其中微曲如環如鉤故夏脉曰鉤鉤即洪也

實按愊愊力自殊　實不虛也舉按皆愊愊有力

弦若張弓絃勁直　弦勁直如弓絃也舉按皆然

緊似牽繩轉索初　緊急而不緩也如轉索之狀

長脉過指出位外　長不短也過於本位

芤兩頭有中空踈　芤如芤菜中空也

微似蛛絲容易斷　微不顯也若有若無細線往

來更可觀　細微眇也較之微脉差大往來有常
濡全無力不耐按　濡無力也輕手乍來重手却去
弱則欲絕有無間　弱不盛也按之欲絕似有似無舉之則無
虛雖豁大不能固　舉按雖濶豁而不堅固也
革如按鼓最牢堅　革皮易本來氣血也浮沈取之皆實如按鼓皮然
動如轉豆無來往　舉無尋有如豆厥厥動提不離其處無往無來
散漫作時注指端　散不聚也來去不明漫無根抵指端輕按則有重按即失有表無裏也或問散乃敗脉何心肺平脉皆浮而散耶蓋心浮大中帶濡肺浮濇中帶大有似於散耳若眞散豈爲平脉但不帶散則又爲眞夏秋脉矣
伏潜骨裏形方見　伏不見也按之推絕則全無推亦閑絕亦之至於骨乃見古脉名
短於本位猶不及　短不及也見指下間
促急來數喜漸寬　促者急也脉數時一止復來曰促
結脉緩時來一止　結不續也脉來遲緩時一止曰結
代脉中止

不自還 代更代也先有濇漏定止方見代脉止歇有定数不止比促結止而不定如十動一止雖数十動皆見於十動之後如二十動一止雖数十動皆見於二十動之後三十四十動皆然

諸脉相類

浮似芤芤則中斷浮不斷浮似洪力薄為浮厚者洪浮似虚輕手為浮無力虚滑似動滑珠朗朗動混混 混混然無頭尾 滑似數滑利往來數至多實似革革按不移實大長弦似緊弦言其力緊言象 弦如張弓絃緊如轉索 洪似大大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛沈似伏伏極其沈深復深緩似遲緩比之遲仍小快遲似濇遲息三至濇短難弱似濡濡力

柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代歇有常命鮮同

散似大散裏全無大翕翕 散邪緩漫裏全無大則其中還翕翕

諸脉主病

浮風芤血滑多痰 浮主風者風氣浮蕩也芤主血虛血屬陰陰道常乏故中有間斷也滑主血多血隨氣壅上為痰

實熱弦勞緊痛間 實主氣實有熱血隨氣行氣血俱熱促也弦主勞傷氣血拘斂緊主邪搏氣血沸亂故痛

洪熱微寒臍下積 洪乃氣血燔灼表裏熱極作痛微乃氣血虛寒臍下冷積作瀉

沉因氣痛緩膚頑 沉為氣鬱疼痛緩大兼時得之則氣血不週肌膚頑痺麻木

濇則傷精陰敗血 濇乃精血枯燥男子得之房勞傷精女子有胎得之胎中少血作痛無孕得之瘀血滯也

又聞遲冷伏格關 遲為陽虛裏寒外見冷症伏乃陰陽潛伏關格閉塞

濡多自汗

偏宜老 濡主氣血衰疲陽虛自汗者人氣血已衰故宜少壯得之危 弱脈精虛骨體痿 弱由真精氣虛極骨髓空虛故作痿痛老人得之亦無妨也 長則氣理短則病 長乃氣血有餘理而不亂帶緩則百病易治短因氣滞或胃氣衰少諸病見短難治 細氣少芤代氣衰 細本元氣不足精血亦之代乃元氣衰極他臓代至死脈也 促為熱極結為積 促乃陽盛而陰不相濟熱蓄於裏也結乃陰盛而陽不相入內外邪滞為積 虛驚動脫血頻來 虛乃氣血俱虛故多恍惚驚悸動亦虛勞之脈主脫漏崩中泄痢血分之疾 數則心煩大病進 數亦熱極脈也主心煩發狂大乃邪盛氣血虛不止能制故病進也 革去精血亦奇哉 革乃變易血氣去留常度男子不交精泄女子崩中漏下有孕半產真虛寒怪症脈也

諸脈相兼主病 滑伯仁曰人之為病雖曰不過寒熱虛實四者而其脈多兼見也熱則流

通凡浮大數長皆熱也寒則堅凝凡沈小遲茹皆寒也實則形剛凡實滑弦緊皆實也虛則形柔凡虛濇濡緩皆虛也他如難經所謂一陰一陽者脉來沈而滑一陰二陽者脉來沈滑而長一陰三陽者脉來浮滑而長時一沈也一陽一陰者脉來浮而濇一陽二陰者脉來長而沈濇一陽三陰者脉來沈濇而短時一浮者盡皆兼見義也

㊟浮而有力則爲風　風包四氣而言如浮緩浮弦則爲傷風浮緊則爲傷寒浮虛則爲傷暑浮濡則爲傷濕四氣在表皆浮更與人迎相應則爲外感在經無疑

浮而無力斯爲虛　經曰諸浮者腎不足也瞥瞥有如羮上肥定知此脉陽氣微乍病見浮脉乃傷風邪久病宜沈反見浮脉裏寒表熱也然必與氣口相應則爲內傷氣血虛損

浮數風熱微欲解　浮數傷風挾熱也帯微者邪不傳而欲解

浮遲身痒汗亦無　裏虛不能作汗其身必痒

獨浮喘脹表中熱　表邪盛故浮氣逆喘脹

緊滑疾百合寒（百合傷寒病也）浮大癮疹久為癩（浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癮疹發痒久久為癩）浮滑痰飲痛如錐（浮滑為風痰為走刺疼痛）

〇沈而有力則為積（凡脈浮盛為病在表在外沈堅為病在裏在內）無力應知氣不平（沈為諸鬱）為水為泄為厥逆停飲脇脹兼瘕癥沈數裏寒內熱盛（與人迎相應則邪伏陰經而為實熱）沈遲血冷裏寒生（與氣口相應則血凝氣滯而為沈寒）沈重傷暑弱墮髮（沈重為傷暑者發熱沈弱者髮必墮落）沈弦腹心冷痛并沈緊而數冷又熱沈緊不數懸飲成沈細少氣臂不舉（兩則痺臂不舉）沈重前絕瘀血凝（沈重如車物流水不復浮起故冬脈曰石直前絕者有瘀滯也）

〇遲而無虛且寒（與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷沈積）遲而有力痛

爲害 或痛或腹痛或脇痛 應尺血虛寸氣虛 寸口得之爲氣虛尺中得之爲血虛總是腎虛不安亦有痰凝氣滯伏熱塞遲澁而無力者必兼之無力乃爲眞遲 遲沈寒內浮寒外 脉遲沈或乳寒在裏則腹痛遲浮寒在表則肢冷 遲濇咽酸癥瘕成 遲濇則濕熱凝滯或爲咽酸或爲瘕癥

遲滑腹中覺脹大 遲而滑爲腹脹 惟有季夏及左尺逢此便是腎經敗 季夏六月也此時得遲脉則土尅水虧須急滋腎水必數之非六月而左尺見遲脉者亦爲土尅水 須急滋補以拔之

數而有力則爲熱 與人迎相應則風燥熱煩 無力瘡瘍痛痒亟 刺人遇此主郎發瘡瘍癰疽年幼者或發疹痘 君還細數又無力陰虛火動休輕視 與氣口相應則陰虛陽盛甚者左右俱細數無力或左尺寸數甚 數浮火炎煩且渴 數浮表熱熱也數爲

蒲數沈裏熱不須議數沈有熱也裏上見煩熱與頭疼中爲口臭

兼嘔逆左則目赤肝火炎右下二便秘而赤數而帶滑痰

火盛或爲嘔吐或痛極

滑脉爲實爲停痰滑爲氣血實與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則痰飲凝滯或爲

瘀血宿食兼爲痛爲咳爲鬼疰不勾氣逆嘔涎粘滑而大小不勻必吐爲病進滑爲逆氣

滑浮大小腹作痛滑浮者大小腹皆痛滑弱陰痛溺如

撓滑弱則陰中痛小便亦然滑散癱瘓不仁症痰多氣血少也滑實胃熱非廉

纖滑實爲胃熱帶數則爲結熱兆廉纖者言熱重也

濇爲不足傷精血與氣口相應則精竭血枯爲厥爲痢爲惡寒濇爲四肢逆冷

爲下痢爲惡寒濇細則大寒或爲無汗爲心痛濇爲無汗濇爲心痛濇乳瘀血結成團濇乳爲衂血或爲失血濇緊爲痺因寒濕濇而緊爲痺爲寒濕爲中霧露濇沉之病亦一般濇沉亦爲寒濕與人逆相應則風濕寒痺婦人有孕胎中痛無孕還須敗血成

(大)爲病進脉之賊經曰脉來渾渾華華如涌泉者病進而危昔人以秋潮之洶湧者狀其大也要之節非時而見洪大脉也浮大表病沉裏危經曰大則病進浮大表病沉大裏病浮大晝加晝死沉大夜加夜死前大後小頭痛眩前小後大胷滿塞難曰前大後小頭痛目眩前小後大胷滿短氣前謂寸後謂尺氣愈盛兮血愈虚大爲血虚而氣盛必緩而大爲正脉中緩而大者爲正脉

緩爲正復脈之本〔緩爲胃氣將復爲病退〕非時得之氣血虛〔非土旺之時單見緩脈則氣血雖和而按虛身必倦怠〕在上項強下脚弱〔寸緩項強尺緩脚弱〕沉緩眩暈浮痺膚〔又沉緩爲虛故眩暈浮緩風寒故麻痺〕帶滑爲熱緊爲痛〔緩滑爲熱中緩緊爲脾疼與人迎相應則風熱入臟與氣口相應則怒極傷筋〕緩遲虛冷咽難哺〔緩遲爲虛寒相搏食冷則咽痛〕緩弱吞酸食不下〔緩者胃氣有餘弱者陽氣不足胃欲消化而陽氣不運故噫而吞酸食卒不下填於胃膈也〕左尺单見命將殂〔左尺腎部單見緩脈全無沉滑爲土盛水虧不治〕○

已上八脈內經謂之八要蓋浮沉二脈以別其表裏遲數二脈以別其寒熱滑澁二脈以察氣血虛實大緩二脈以察病之安危苟能得其要領雜脈可以類推

洪爲脹痛爲熱煩〔爲脹滿爲頭痛及遍身疼痛爲熱爲煩大便不通〕洪實爲顛 洪

大崇（洪實者顛洪大者崇）洪緊癰疽喘急癃（洪緊與氣口相應則氣攻百脉爲癰疽爲喘急亦爲脹）

洪浮陽邪症來見（洪浮與人迎相應則寒壅諸陽外見陽症大小便秘）

實爲伏熱咳且吐（實與人迎相應則風寒貫經熱在內薰蒸脾胃不食氣喘咳或嘔吐）

實濇氣塞痢且墜（實濇與氣口相應則氣血壅滯爲三焦痞塞食積濕熱成痢裏急後墜）

實緊作泄胃家寒或特腰痛亦難住（實緊爲陰不勝陽爲胃寒爲大便不禁爲腰痛）

弦爲血弱有勞傷（弦乃肝部本脉見於他部則爲血虛主盜汗手足痠疼皮毛枯槁）

中虛且寒停飲癖（弦與氣口相應則飲水停積令人中虛寒）

胸脇疼痛體拘急（弦與人迎相應則風走注痛甚者四肢拘急冷痺）

瘧疾寒熱善驚惶（爲瘧爲驚）

弦緊惡寒至疝癖病（經絡中有寒故也）

上下左右積弦長（弦而長爲上下左右有積）

弦鉤脇下痛

如刺弦而鈎為脇下刺痛雙弦急痛轉難當雙弦為脇下急痛乃無水以緩之也

（緊）緊則為寒為疼痛與人迎相應則經絡傷寒與氣口相應則臟腑作痛為咳為喘為

滿胷人迎緊盛傷寒症人迎緊盛為傷寒氣口緊盛食沖沖氣口緊盛

為傷飲食緊沈必知痛在腹恐成冷氣與癇風緊數寒熱相來

往緊而數為寒熱往來緊滑宿食吐蛔虫緊滑為蛔動為宿食吐逆緊急遁尸亂

血脈緊而急為遁尸單緊而浮肺水攻浮緊為肺經有水浮沈俱緊中霧

露頭項強急溺妄通浮緊或寸緊則霧露中於上焦見太陽症發熱頭項強痛腰攣脛痠沈緊

或尺緊則霧露中於下焦見少陰症足冷便溺妄出爲難治若浮沈俱緊三焦俱中其邪臍痛手足冷皆死手足溫

自吐利者生

長爲陽毒入臟深熱閉陽明須莫禁坐卧不安身壯熱脉長來去不絕見於左關人迎之位感於陽邪熱毒在心肺二經傳之下焦其熱壅閉乃陽盛熱痰生渾身壯熱坐卧不安表症多則微汗裏症多則下之又尺寸俱長者陽明本脉也　長大顛癇更迷心　長大則爲顛狂癇疾乃痰熱迷於肝心所致　長緩微邪犯下體　與人迎相應則微邪自愈與氣口相應則臟氣平給　寸長足脛痛相侵　經曰長而緩者病在下又云寸口中手長者足脛痛

芤上血瘀不流通　芤與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應則榮虛妄行而爲瘀滯　熱入小腸淋瀝膿　心主血而不受邪故熱入小腸淋瀝膿血疼痛　崩漏衄吐隨所主　寸芤則爲衄血吐血關芤則爲便血尺芤則下虛有瘀崩漏尿血　芤緊或數腸內癰　芤緊或挾洪數者主榮脉留滯於腸胃之間多見關部致生血癰

微主中寒氣血虛 微與氣口相應則陽虛脫泄仲景云脉縈縈如蛛絲細者陽氣衰也 爲衄爲崩爲急拘 衄血崩漏四肢拘急 微浮嘔逆分內外 內傷則爲陽虛外感則爲風暑

微沉自利汗有無 微沉陰氣已虧臟寒下利作泄或盜汗不止或亡陽無汗 微弱少氣面無色男精女帶共焦粘 微弱爲少氣主男子失精溺血女子崩中漏下致面色焦枯

微濇亡血增寒熱曾經汗下醫之違 脉微而濇者病當惡寒後乃發熱所以然者醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱陽微惡寒陰弱發熱理也久則夏月惡寒冬月惡熱蓋夏月陽氣在外胃中虛冷陽氣內微故反惡寒冬月陽氣在內胃中煩熱陰氣內弱故反惡熱晝寒夜熱亦此義也

細爲寒濕爲脹泄 細與人迎相應則諸經中濕濕則脹滿濕多成泄 細滑僵仆兼嘔熱 細而滑爲僵仆爲嘔吐爲發熱 細緊癥瘕積聚或爲刺痛爲痿躄

細而緊者癥瘕積聚為病在內為刺痛為身痛痿躄叔和云脛痠髓冷是也內傷得之心神勞

憂思過度也五臟凝涎損氣血與氣口相應則五臟凝涎氣血俱虛惟有冬季為

時脉不療自痊王氏訣冬脉宜沈細而滑故叔和云如逢冬季經霜月不療其病必自痊

【濡】為亡血為冷痺濡為亡血為冷痺仲景云脉來綿綿如瀉漆之絕前大後小者亡其血也痺亦

有因寒濕散漫而淋濡者必與人迎應也虛汗不止又乏氣濡為自汗為氣弱蒸熱飧

泄下體重濡與氣口相應則飧泄脚弱骨蒸潮熱濡弱內熱外又寒其人小

便必不利濡而弱內熱外冷自汗小便難

【弱】主陽虛脛體痠弱乃六極之脉與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絕痿弛客風

冷氣巧相鑽關上得之主挾風熱關後得之主挾冷氣訣云弱主氣居於表產後客風面腫又云只為

風邪與
氣逆

陰弱血虛筋急痛 尺屬陰主血虛不能潤筋故筋急痛 陽弱氣喘行步難 寸屬陽主氣虛莫作喘行步無力 虛汗泄精成痼冷 少壯得之不等閑 老年人得弱脉則順 少壯人得弱脉則逆

〔虛〕則爲虛爲傷暑 與人迎相應則經絡傷暑 與氣口相應則榮衛虛損 脚弱喘促食不消 虛爲脚弱爲喘 促爲食不消 恍惚驚風皆所主 虛煩多汗亦同條 虛主心中恍惚小兒驚風虛煩自汗 虛大勞役損元氣 虛而大爲勞役損氣 虛濇房勞腎水焦 虛而濇爲房勞損精

〔革〕乃虛寒相搏成崩漏半產亡血精 仲景云脉弦而大弦則爲減大則爲芤減爲寒芤爲虛寒虛相搏曰革女人半產崩漏男子亡血失精 更是中風兼感濕爲滿爲

急異常情 與人迎相應則中風暑濕與氣口相應則半產脫精

(動)脉多見關部中 仲景曰若数脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動揺者名曰動脉也或

驚或痛來相攻 與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相應則心驚膽寒 四肢拘攣多痿

痛虚勞血痢與崩中 虚勞崩中血痢 動為拘攣動主體 陽動汗出陰發熱

形冷惡寒陽不通 仲景曰陰陽相搏名曰動言陰陽相搏則虚陽動為陽虚故汗出陰動為陰虚

故發熱如不汗出發熱而反形冷悪寒者陽氣不通而致身冷悪寒也 若見轉豆如麻從此

是肺枯胃亦亡

(散)脉不聚命將崩到此無由得再生 與人迎相應則淫邪脱泄與氣口相應則

精血敗耗 五臟氣散利不禁六腑氣散四肢青 手足寒上氣

[伏]因邪閉成霍亂
與人迎相應則寒暑濕邪固閉而成霍亂
積疝漕泄貫膿寒
伏為宿食為疝瘕為漕泄為惡膿貫肌
寸伏痰熱尺寒積關伏寒熱兩為痾
寸得之為痰為熱尺得之為寒為積關中則痰熱俱有寒熱不定
蓄水停痰氣厥逆
為停痰蓄水為諸氣上衝為厥逆
伏濇吐逆神思多
伏則吐逆濇則食不得入關格症也與氣口應者乃疑思勞神過多不可專責外邪也

[短]為氣滯心腹痛宿食内積三焦壅
與人迎相應則邪閉經脈與氣口相應則積遏臟氣
陰中伏陽血不行
短脈屬陰而又伏於陽者何也經云脈有三陽三陰者謂脈來沈濇而短時不浮也在秋時則為平脈在三時則為七情宿食壅滯氣不足以道血行也
短急病上亦可惡
經曰短而急者病在上寸口短者頭痛又曰短而數者心痛必煩皆上體病也短亦可惡無胃氣也

促脉陽盛陰不足氣血痰食壅爲毒陰陽之氣不和不相續也非若結代之脉動而中止有因氣血食飲痰涎留滯不行而止促不可驟爲惡脉凡臟腑熱盛則促急故曰與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則積留胃府裏熱痰血發狂斑風熱壅盛則痰血凝滯發爲狂斑怒氣激之發厥搐或因怒氣氣逆發厥上盛下虛漸加即死漸退生又病得之亦非福促脉雖非惡脉但老病及久病得之上愈盛而下愈虛亦非福也

結因陰盛主有積結甚積甚微則微與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節陰盛則結脾間積氣大腸秘痛結甚則積甚結微則積微陽結浮浮如車蓋脉藹藹如車蓋大者名陽結爲陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也陰結累累與陽違脉累累如循長竿直者名陰結爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也結浮寒邪滯經絡結沉痰飲瘀

血甚亦有七情氣鬱者脉道不通實由之裏寒脉緩則爲結裏熱脉數則爲促緩促不同結亦當如促脉分痰飲氣血積可也

代脉必死臟氣絶平人見此大不祥病人見之反有可生者平人大忌惟有風家并痛極三月姙孕却無妨痛風痰濕阻碍有孕胎氣阻碍故無妨也又有暴傷氣血者古人立有炙甘湯又有暴傷損氣血者一時元氣未和非臟絶也宜炙甘草湯救之

臟腑六脉診法

此節上古診法其六也臟腑同氣所以古人不立六腑脉訣但既以浮取候腑沉取候臟數爲腑病遲爲臟病又以急大緩濇沉甚者爲臟微急微大微緩微濇微沉者爲腑其故何耶蓋急大緩濇沉甚者浮沉皆然微者浮以取則然而沉取則不然也二説似異而實同要之

浮中有沈沈中有浮陰中有陽陽中有陰即如上竟上者胸頭中事下竟下者少腹腰股膝脛中事其實寸脉亦有主下病者尺脉亦有主上病者此診家活妙許氏所謂以意會之非言語可傳得之

(心)浮大散是本宮 心之本宮平脉也虛實賊微邪過宮脉也餘皆雜脉相兼而見 微大邪歸小腸中 大即洪也微有初斷而不及意詳總着十變脉詳各部飲此○脉有輕重如左寸先以輕手得之是小腸後重手如六菽之重得之是心左關先以輕手得之是膽後以重十二菽取之是肝左尺先以輕手得之是膀胱後重手如十五菽之重取之是腎右寸先以輕手得之是大腸後以重手如三菽之重得之是肺右關先以輕手得之是胃後重手如九菽之重得之是脾右尺先以輕手得之是三焦後以重手如十五菽之重取之是命門

浮數風熱頭疼痛 數兼弦緊而言浮數主頭疼身熱面赤骨節煩疼甚則心痛面赤乃外感鬱熱表症小腸爲膀胱之標故脉見此○浮遲腹冷胃虛空 浮而帶遲主小腹浮寒痛胃弱嘈酸

虚偏頭耳頰痛手太陽經虚若偏頭痛耳頰痛浮弦疝痛滑多虫訣云急則腸中
痛不通是也浮弦而滑主疝痛食虫甚多如面生有白點者必有血龜浮緊而滑爲淋閉浮緊
而滑爲淋或二便閉澁浮洪膈脇滿難通胸連脇滿痰熱盛也浮長風眩成顛
癇浮大而長爲風眩顛癇浮實面赤熱生風浮實面赤如醉熱則生風訣云大實由來面赤
風燥痛面色與心同浮濡虚損足多汗浮濡五臟虚極而汗出於足蓋五臟絲系發之於足故也
浮芤積痰吐痢紅血瘀胸中不散以致氣道不通在內作聲氣升則吐血氣降則便血下痢甚則
吐痢交作浮溢骨痛心煩躁左寸脉滿過關部主骨節疼痛心中煩躁面赤乃心熱之候浮
絶臍腹痺痞冲浮絶者無小腸脉也若臍冷痺小腹中有癥瘕沈數狂言并舌強
數兼實滑而言訣云實大相兼并有滑舌強心驚語話難沈遲血冷神不充沈遲或血虚或上焦

受寒或心神衰少

獨沈不睡皆因鬱努痰侵睛崩漏紅

沈主氣鬱夜多不睡或上攻患目必努肉痰血侵睛下流則崩漏去紅甚者咯血

沈微虛痞驚中熱

沈微榮弱以致虛火上侵胸膈痞悶甚則脇亦脹痛驚中熱者脈微生心氣虛弱易生驚傷但心爲火驚則血散火動驚中有虛熱也

沈實口瘡及喉嚨

主口舌生瘡咽喉腫痛

沈緩專主項背強

沈緩主項背筋急強痛

沈滑痰熱時相攻

滑爲痰合本位洪則爲痰熱或嘔逆或怔忡時作時止若沈細而滑全無本脉則爲水尅火不治

沈濇胃虛音容減

濇則心經氣虛血少毋不能以蔭子以致胃氣下陷心神虧少而無顏色言語聲音亦懶甚則氣血凝滯而爲虛痛

沈緊真痛必然凶

沈緊乃腎水逆上乘心謂之賊邪必發真心痛如刺必死無疑

沈弱陽虛多驚悸

權輿云左寸弱兮陽氣虛心驚悸兮汗難除

沈伏痰鬱聚胸中

伏主憂鬱多痰心肺二經積聚胸中

沈弦心

懸或如痛弦乃肝邪乘心主心懸如饑或時拘急如飽滿然此虛邪也沈絕掌熱嘔上衝沈絕者無心脉也苦心下毒痛掌中熱時時善嘔口中傷爛浮沈俱虛苦洞泄心與小腸俱虛者苦洞泄苦寒少氣四肢寒腸澼浮沈俱實便難通心與小腸俱實苦便閉心腹煩滿

肝弦而軟無此病弦乃肝之正脉帶軟則弦而得中故無此病微弦膽驚欲發黃脉初微弦者主膽腑受驚潮熱欲發黃直爪甲眼目俱黃浮數風熱筋抽搐數包弦緊而言主發潮熱筋脉抽搐浮遲洒淅淚成行浮遲主肝經受寒洒淅惡寒或時發熱冷淚時流浮細振掉多盜汗浮細膽氣虛怯肢體振掉夜出盜汗浮弱微散視渺茫浮弱微散乃肺脉乘肝致肝經氣虛目暗生花視物渺茫浮芤失血肢體癱芤主失血血虛則不能運用故四肢癱瘓浮甚筋痿澼在腸浮甚乃火旺血虛筋弱無力終為癱瘓腸澼本脾胃濕熱肝風乘虛

下注輕則便血重則痔滑故痔乃筋脉病也浮大滑實頭目病浮大滑實乃心脉乗肝血熱生
痰以致頭目不清或腫或痛咽喉乾燥浮溢眩暈筋痛傷浮弦溢上寸口主目眩頭重筋脉痿
痛浮濇肋滿經不利濇主肝血虛少甚則吐逆不能藏輕則脇肋脹痛身痛婦人血凝氣滞
多月經不利若浮濇而短則為本經賊脉浮絶膝痛善驚惶無膽脉者苦膝痿痛口苦善畏多驚
沈遲疝氣睡不着沈遲血冷夜卧不安疝氣時攻沈數鬱怒苦生瘡沈數善鬱
善怒肝火妄動多生瘡疥癰疽沈弦緊實痃癖病沈弦緊實四脉主腎水不能生木以致肝虛結
成痃癖積或近臍或兩肋間作痛沈實轉筋痛脇房實主脇肋切痛肝實者苦肉中痛轉筋沈
微内障或作泄沈微則肝氣虛主眼生内障或時溏泄下利沈弱筋枯腰脉僵
弱主血虛筋脉枯瘦短縮腰脉亦痛急如張弓産後多有此疾沈緩醋心腹氣結肝緩則宿食薫

蒸心頭酸刺或氣結在腹作痛沈伏觸冷脚不強沈伏乃寒氣觸血以致脚痛難以伸縮沈濡恍惚下體重沈濡則魄衰不能與魂相守心中恍惚下體腰脚沈重沈絕遺溺命不長無肝脉者苦遺溺逢庚辛金日必死俱實嘔逆食不化肝膽俱實者苦嘔逆食不消化俱虛厥冷性無常肝膽俱虛四肢厥冷性情不樂喜怒不常

腎本沈石帶滑形沈實而滑者腎之本脉也微沈病自膀胱生暫沈者膀胱經病也浮數勞熱小便赤浮數膀胱火動主勞熱小便赤浮遲帶濁耳蟬鳴浮遲乃傷精患帶濁耳中蟬鳴久則聾浮滑實大淋澁症脉浮帶滑而又實大乃心經邪熱下侵故小便淋澁作痛甚浮偏墜寒邪非浮甚乃寒邪入小腸主偏墜小便臊浮緊風炎腎竅塞浮緊主腎臟有風上攻於耳以致耳聾浮濇疝痛及遺精腎濇則虛寒主小腸疝氣

胞囊腫大或精於夢中遺漏

浮虛牙痛背腰倦虛甚足膝瘡痍縈

腎脉浮虛ハ乃風與氣搏主牙疼出血背腰跪倦甚則足膝生瘡經久不愈

浮芤尿血女經漏

浮芤腎虛也男子尿血女人經漏

浮緩傷風瀉幾行

浮緩乃風入太陽膀胱見之主傷風自利

浮實小腹脹且痛

脉實主心熱傳於小腸脹滿作痛小便淋瀝

浮滑停水臍如冰

浮滑乃陽脉左寸尺見之則陽勝陰矣腎虛不能化水以致停蓄臍腹冰冷甚則流利作聲

浮洪陰厥脚疼軟

左尺浮洪乃火乘水也外感得之則為熱入膀胱小便赤澁兩脚隱痛内傷得之則陰精厥甚脚膝疼軟

浮絕傷精與閉經

無膀胱脉者苦逆冷男子失精尿有餘瀝婦人月經不調或閉

沈數陰虛火動症

沈而數者乃水竭陰虛火動或痰血

沈遲臟冷精薄清

沈遲腎虛冷也臟寒自利精氣清薄女人則為血結子宮亦冷

沈緊滑弦腰脚痛

脉沈帶弦帶緊帶滑乃腎受風濕而主於腰脚

也

沈弦飲水下焦停 沈弦胃寒不能制水所以停蓄下焦必爲水病

沈微氣虚崩帶病 沈微氣虚男子失精溺血女子崩帶經脉不調

沈甚陰痒衛不升 沉甚主陰瘡或腰脚痛皆衛氣不升湿熱盛也

沈緩脚痺小腹冷 沈緩土邪乘水故脚痺而下元冷単緩則爲虚脉

沈伏痾瀉蟲癥瘕 脉伏乃陰積下部故爲痾痛泄瀉或結癥瘕

沈濡便血女胎脱 濡則氣血耗散男子便血女子胎脱

沈濇逆冷腹有聲 沈濇腎虚不能温養腸胃以致肢體逆冷臍下雷鳴

沈緩而濇食倦極不寒不熱病難名 尺脉緩濇謂之解㑊怠倦至極也緩爲熱中濇爲無血熱而無血寒不寒熱不熱病不可名下虚極而挾外感

沈散腰痛多小便 脉沈帯散必主腰痛尿多

单沈而匀病不成 脉但沈無滑曰単沈而無帯滑曰匀兩脉皆腎之順候

沈弱體痿陰欲絶 訣云弱脉尺中陰欲絶痿疼引攣上皮膚

沈無足熱亡其

精無。腎脉者苦足下熱裏急精氣竭亡勞倦所致。倶實顛疾頭目重。腎膀胱倶實者苦顛疾頭目重痛。倶虛心痛瀉如傾。腎膀胱倶虛者苦心痛下重洞瀉不止。

【肺】脉浮濇短為平。浮短而濇者肺之本脉也。微浮帶散大腸清。初浮帶散大腸之氣清而無病也。浮數風熱咳且秘。浮數主中風咳嗽身熱便秘。浮遲寒冷瀉難禁。脉遲肺寒痰瘀胷前飲食難消作瀉。浮實滑大咽乾燥腸痛便難鼻之馨。浮實滑大心火乘肺主咽門燥痛腸如刀刺毛焦唾稠鼻之馨香。浮芤衂血胷暴痛。浮芤積瘀在胷或衂或嘔瘀滯胷中則卒暴疼痛。浮溢膈滿或腸鳴。浮甚溢上魚際氣不下行胸膈痛悶或時氣下則太腸作鳴。浮洪足熱唾稠濁。浮洪火盛足心熱痰唾稠濁且臭。浮緊喘促冐時行。浮緊感冒時行風痰咳嗽喘促。浮弦咳嗽冷氣結。風邪傳於大腸故脉

弦咳嗽冷氣秘結浮滑痰多頭目傾浮滑痰多乃頭目昏眩浮急腸風癰血痔
浮弦数急主腸風腸癰便血痔瘡浮絕少氣有氷停無大腸脉者若短氣心下有氷沈數
火盛痰氣升沈数火乘肺痰壅喘急沈遲氣痞冷涎縈歌云肺遲氣痞寒痰盛飲
食難消氣漸衰沈緊而滑仍咳嗽肺部得此三脉有寒有風有痰故發咳嗽沈細兼滑
是骨蒸子乘母虛病在骨内訣云沈細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總遊寒熱兩相并沈實熱結
微寒結沈實乃邪熱結胃沈微乃寒結胃沈甚膹鬱引背疼沈甚胃中膹悶乃氣與背
牽引而痛沈弱驚汗濡寒熱沈弱陽虛主驚悸多汗沈濡虛損主增寒發熱沈絕欬逆
喉瘡生無肺脉者若短氣欬逆喉塞俱實唇吻手臂捲肺大腸俱實者主唇吻不收手
臂捲俱虛憂恐見光明肺大腸俱虛情中不樂或如恐怖時望見光明

(脾)脉本緩善不見 緩乃脾之本脉隱隱和緩不可見若爲善惡者來如水之流此爲太過病在外令人四肢不舉或如鳥之啄此爲不及病在內令人九竅壅塞

微緩胃氣得其平 初微緩者胃之平脉也

浮數胃火或誤下 浮數者有力乃胃中有火吞酸吐逆齒齦出血中消善食夜多盗汗加浮數無力乃醫誤下損傷脾胃所致

浮遲胃冷氣膨脝 脾胃氣虛冷作嘔脹腹膨脹

浮濇下利穀不化 浮爲胃虛濇爲脾寒脾胃虛寒水穀不化法當下利

浮實消渴因勞成 脉浮而實原因勞倦傷脾以致心火乘土善消水穀爲糟粕而不化爲精血營養五臟故口乾發渴滌蕩腸胃小便數而血肉耗散故名消中也

浮芤甲錯身體瘦 浮爲胃氣衰芤爲榮氣傷故肌肉甲錯而不光澤沮漸瘦也

浮緊腹中痛且鳴 趺陽脉浮而緊浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉

浮微而緊爲短氣 微則爲虛緊則爲寒中虛且寒氣管短促

浮滑吐噦口

不馨訣云弦以滑号胃寒又云単滑脾家熱口臭氣多粗蓋滑為蔵為出為口臭兼弦或無力者則為胃寒兼浮大有力者則為痰火

浮溢中風涎出口

浮大帯弦溢過寸口主浮本経中風流涎不止

弦脹急癰痢行

浮弦肝氣太盛有尅脾土四肢拘急倦怠或患時行癰痢弦甚則為疳脉

単浮胃虚生脹滿浮甚鼓脹蜘蛛形

浮甚風聚於胃胃虚甚則腹大四肢痩如蜘蛛之形然

微浮客熱洪番胃

胃邪發為浮洪胃火主番胃但畧浮而不兼別脉者乃風邪客熱侵犯本経或來或去住安脾土則客熱自去矣

浮絶霤硬冷如氷

無常脉者氣衰則身冷血衰則霤硬

沈數中消好嗜臥

歌云脾数中消好嗜臥眠胃番口臭及牙宣

沈遅中滿積滞凝

沈遅中寒因傷冷物成積以致腹中脹滿少食痰飲氣促痃癖鼓脹急痛

沈甚氣促胷腹痛

氣短促胷背至臍腹疼痛

沈緩氣結腹不寧

沈緩乃上盛下虚氣不升降而氣結在腹短促不舒

沈實

虗火蒸脾土實乃隱伏陽火在內熏蒸脾土致脾氣虗胃氣壅所以不能食須要溫和脾胃沈微

土鬱致心疼沈微乃脾土鬱結之氣爲患上排於心爲痛或爲噫氣阻食沈伏積塊或

發痔伏主積氣塊與痔皆陰積所結而成沈濇少食肌不生濇乃心火虗少致令脾無生氣

不能宜化水穀或作嘔吐或只食少雖食亦不生肌沈濡少氣弱氣喘沈濡主少氣沈弱主氣喘

沈絕腹滿四肢羸沈絕無脾脉者苦下利善嘔腹滿身重四肢不欲動甚則肢瘦腹大乃氣盡也必有

腹痛俱虗四逆瀉不已脾胃俱虗少氣不足以息四肢逆冷寒瀉不已俱實身熱脹

喘驚脾胃俱實身熱腹脹脇痛作喘多驚

命門沈實最爲佳命門脉喜滿指沈實帶滑不數微沈胞絡無火邪初沈者胞

絡相火本脉也浮數則爲火動沈遲則爲火衰三焦呼吸審虗實三焦無位惟浮診以呼吸審其

虚實呼出二十至則心肺上焦邪輕吸入二十至則肝腎下焦
邪輕呼吸之間一十至則脾胃中焦邪輕先輩有以浮取上
焦合心肺脈中取中焦合脾胃脈沈取下焦合肝腎脈不六
合則氣亂須再切之假右尺有三脈浮為三焦暑沈為胞
絡沈為命門不者以浮吸間取之女人三脈滑浮嘉女人喜滿指浮泛之伏濇者無子浮數
遺精還是熱相火盛熱則精自流通浮遲冷瀉氣不奢浮遲陽氣已衰故見冷瀉
盗汗等症獨浮便結風侵肺訣云尺部見之風入肺大腸乾濇固難通浮大腹脹臉
紅華腹脹脉浮大宜調其血火盛則臉紅心燥浮弦停水或蒸怯弦主脇下急痛停水為積
素虚者得之為滑骨蒸怯症浮滑火瀉渴飲茶浮滑痰火作瀉口渇腹鳴浮緊小腹疼
疼痛浮緊下部疼然攣痛浮芤便血定無差浮芤大腸便血浮細虚汗心振
懼浮細主畏寒多汗心振浮絶陰冷子戸澁右尺浮取脉絶者無子子戸脉也苦足冷陰寒婦人

人絶產帶瘕無子沈數消渴小便赤沈數命門火盛主消渴溺赤沈遲冷瀉便清頻沈遲命門火衰故瀉冷便清沈甚水腫緩腰痛沈甚水症以先脚膝沈緩專主腰痛沈微亦痛瀉濁津沈微主膀胱疼痛作瀉或津液下流為濁為帶沈實轉筋兼膝痛沈實主轉筋膝下痛或下利或便難沈濇臍冷竭精人沉濇真精枯竭大便秘滯小腹與脛俱冷沈弱滑瀉伏痛逼弱脈主臟冷滑瀉伏脈主下寒痛逼沈絶足冷見鬼神無入命門脈者苦足逆冷上搶胸痛夢入水見鬼善驚三脈貴有虛中實三脈俱實則熱極難離三脈俱虛則冷極難補貴乎似虛而實似弱而滑生死兼此斷爲真命門一云命脈又兩尺前一分名神門診命門脈上溢耳此病有此脈則生無此脈則死斷生死因以胃氣為主兼此尤為真的徵命門男女有異天道右旋男子先生右腎故命門在右而腎在左地道左旋女子先生左腎故命門在左而腎在右若男子病右尺不

部命脉好病雖危不死若女子病左尺部命脉好病雖危亦不死

氣口人迎脉訣

此即上古診法其一也氣口右手關前一分以候七情及房勞工作勤苦與飲食無節皆為內傷不足之症其所以名氣口者五臟之氣必因胃氣而形於手太陰故也人迎左手關前一分以候六淫及起居失宜感冒時行不正之氣皆為外感有餘之症其所以名人迎者外邪必因虛而入故也若臟氣平和者邪自難犯故先氣口而後人迎也叢論人迎緊盛傷於寒氣口緊盛傷於食然七情蘊鬱正由宿食助發若專傷食而無七情則不礙氣口又論傷寒皆自太陽始然經云風喜傷肝寒喜傷腎暑喜傷心胞濕喜傷脾熱喜傷心燥喜傷肺以類推之風當自少陽濕當自陽明暑當自三焦寒當自太陽此丹溪獨得經旨發仲景未發也其外非六淫內非七情而病者謂之不内外因本經自病也非若氣口人迎傳變兼他三因皆以胃氣為主經云氣口者太陰也

兼屬脾又云人迎亦胃脈也脈賛曰關前一分人
命之主故取李仲南三因歌括于前而以丹溪圖
說註之

喜則傷心脈必虛喜則氣緩脈散而虛甚則神庭融溢而
心脈反沈蓋喜甚則火盛侮金腎水復
毋讐而尅心暴喜暴怒多
有暴中之患亦此意也
思傷脾脈結中居思則氣凝脈
短而結甚則
意舍不寧而
脾脈反弦
憂傷肺脈必濇憂則氣滯而脈沈濇甚則
魄户不閉而肺脈反洪
怒氣傷肝脈定濡怒則氣逆而脈濡或激甚則
則魂門弛長而肝脈反濇
恐傷於腎脈
沈是恐則氣下怯而脈沈甚則志堂不遂而腎脈反濡濡
屬土也或鎖神庭志堂等穴皆屬太陽殊不知五臟
系背諸穴於五臟則為有形之經絡於
太陽則為無形之經絡特其過脈耳
驚傷膽動相胥
驚則氣亂而脈動甚則入肝脈散小兒瀉
青大人面青又大驚入心者忝盛怔忡
脈緊因悲傷胞

絡悲則氣急而脉緊縮甚則心胞絡與肺系氣消而脉虚

七情氣口内因之

凡七情傷之淺者惟氣口緊盛而已傷之深者必害何部相應何臟傳次何臟相尅尅脉勝而本臟脉脱者死噫七情爲患如此和樂以養中和寳養德養身急務也

緊則傷寒腎不移

寒傷腎脉沉而緊初自足太陽而入其脉浮盛而緊浮者足太陽緊者傷寒盛者病進也

虚因傷暑向心推

暑傷心脉虚初自手少陽而入脉洪虚而數洪者手少陽虚者傷暑數者病増也

濇緣傷燥須觀肺

燥傷肺脉濇初自手陽明而入脉浮而數浮者手陽明數者傷燥

濡細傷濕更看脾

濕傷脾脉細而濡初自足陽明而入脉細濇而長濇者足陽明濡者傷濕長者病襲也

浮則傷風肝部應

風傷肝脉浮而盛初自足少陽而入脉弦浮而散弦者足少陽浮者傷風散者病至也

弱緣傷熱察心知

熱傷心胞絡脉沉弱而緩初自三焦而入脉浮而弱

沈者心胞絡弱者傷熱緩者病倦也暑與熱同氣正心多不受邪每歸胞絡此與暑傷心互看外因但把人迎審細別六淫皆可醫凡外感輕者惟人迎緊盛或各部单見而已重則各部與人迎相應其傳變與傷寒參看

勞神役慮變傷心虛濇之中仔細尋血虛神耗勞役陰陽每傷腎須因脉緊看來因房勞傷精房帷任意傷心絡微濇之中細忖度精枯疲劇筋痛要傷肝仔細思量脉弦弱筋痛則動脉弦弱帯数饑則緩弦脾受傷胃氣虛也若還滑實飽無疑脾氣滯也叫呼傷氣須損肺燥弱脉中豈能避氣耗也不內外因乃如是氣口人迎皆無與各脉不與二脉相應氣口人迎若俱緊夾食傷寒兼理治

脾

内傷外感分多少治之

氣口人迎若過盛内關外格詳經義

按内經人迎一盛則躁在手足少陽二盛躁在手足太陽三盛躁在手足陽明一盛者人迎大於氣口一倍也四倍則陽盛已極故格則吐逆而食不得入三陽兼手足而言或入手經或入足經下三陰倣此又氣口一盛則躁在手足厥陰二盛躁在手足少陰三盛躁在手足太陰四倍則陰盛已極故關則不得小便若人迎氣口俱盛四倍已上盛極衰至必死按論關格二字症也然氣口人迎俱盛則吐逆不便交作故丹溪之日關格但以兩寸過盛推之則尺脈一盛病在手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰傳曰尺部一盛瀉足少陽補足厥陰二盛瀉足太陰補足少陰三盛瀉足陽明補足太陰四盛則三陽已極當參補其陰一至寸而反之亦推廣經義也

先賢又恐病流傳取諸雜脈乃全備

此丹溪示人活法有傳變加傷寒之緊不在腎傷恐濡不在肝流傳別經是以取各部中見脈與人迎氣口相應者以說内外二因凡二十七種脈形隨其部位所見但與人迎應則爲

外感與氣口應則爲內傷
其病症則與諸脉主病同

總看三部脉法

此即上古診法其三也決虛實斷死生全在總看故融會經意爲歌且引証什之業者并小字譜之可也

脉會太陰決死生寸關尺具陰陽情　難曰寸口者脉之太會手太陰之動脉也寸口即寸關尺五臟六腑之所始終也他如沖陽專應乎胃太沖專應乎肝太谿專應乎腎豈能遍乎十二經哉故法取寸口也。脉本生於陰陽但陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺關則陰陽相半界之一者之中陽脉常浮而数病在頭目胷膈陰脉常沈而遲病在臍腹腰脚中脉随時浮沈病在腹脇胃脘陰陽恒宜相濟不宜偏勝若陽出於上而高過魚際名曰溢陰入於下而深入尺澤名曰覆寸脉下不至關爲陽絶尺脉上不至關爲陰絶乃真臟之脉而無中氣往來以和之也學者於此而善悟焉則終始一寸九分之間遍身陰陽太過不及之情見矣○叔

和云陽弦頭痛定無疑陰弦腹痛何方走陽数即吐兼頭痛陰微即瀉臍中吼陽實應知面赤風陰微盗汗勞兼有陽實大滑應舌強陰数脾熱并口臭陽微浮弱定心寒陰滑食注脾家咎關前關後辨陰陽察病根源應不朽諸浮躁脉皆爲陽諸沉細脉皆爲陰凡脉從陰陽易已脉逆陰陽難已

浮中沈法知遲數逆順虛實應五行

初持脉見於皮膚之間者曰浮浮而大散者心。浮而短濇者肺。見於肌肉之下者曰沈沈而弦長者肝。沈而濡滑者腎。不輕不重與肌肉相得者脾多有兼乎四臟之邪則和緩之中亦必兼乎浮沈滑濇長短弦大各脉皆然如沈滑則順於左尺逆於左寸如浮濇則順於右寸逆於左關寸口宜浮而反損小陽虛而陰入乘之也或時浮滑而長謂之陰中伏陽尺部宜沈而反實大陰虛而陽入乘之也或時沈濡而短謂之陽中伏陰如尺本沈而又沈謂之重陰寸本浮而又浮謂之重陽寸大俱微甚謂之脱陽脱陰無非五行生尅偏全四時五臟各部應得與否以爲逆順虛實浮沈遲數歌見前

極須九候并十變無非臟腑合流

形　九候上部天足少陽膽以候頭角上部人手少陽相火三焦以候耳目上部地足陽明胃以候口齒中部天以候肺中部人以候心中部地以候胷中之氣下部天以候肝下部人以候脾胃之氣下部地以候腎左尺外以候腎內以候腹中左關外以候肝內以候膈中右關外以候脾內以候胃脘右寸外以候肺內以候胷中左關外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也二十部九候皆相失者死九候雖調肌肉已脫者死是陰陽交錯之妙而虛實微賊正之五邪因以分焉○十變心脉急甚者肝邪干心也微急者膽邪干小腸也爲從後來者爲虛邪心脉大甚者心邪自干心也微大者小腸邪自干小腸也爲正邪心脉緩甚者脾邪干心也微緩者胃邪干小腸也爲從前來者爲實邪心脉濇甚者肺邪干心也微濇者大腸邪干小腸也從其所勝者爲微邪心脉沉甚者腎邪干心也微沉者膀胱邪干小腸也是從所不勝者爲賊邪五臟各有剛柔邪故令一脉輙變爲十也曰九曰十似須而簡不外乎浮中沉而自然得之也故曰数者腑也遲者臟也以是別知

臟腑之病後世分析太甚不知陰陽交錯臟腑同氣故取**三部脉全容易識**三部通度六脉俱全浮沈遲数相肇者脉易識而病易愈也歌云三部俱浮肺臟風悪風發熱鼻流滞三部沈遲冷積成皮膚枯槁眞元憊三關俱緩脾家熱口臭齒腫脣番胃三部俱弦肝好怒目翳淚疼多痃癖三部俱数心熱在口舌生瘡唇破碎三部虛濡微濇伏久病必死卒病生三部浮滑乳弦数卒病相宜久病傾又有六部同脉者古云雙弦之脉生易斷雙浮之脉求易配餘以類推○凡三部脉滑而微者病在肺下緊上虛者病在脾長而弦者病在肝脉小血少者病在心實者為心勞大而緊者病在腎緩滑者熱在胃中遲緩而濇者胃中有寒有癥結脉實緊者胃中有寒苦不能食時時自利者難治脉來累累如貫珠不前至寸者有風寒在大腸伏留不去脉來累累而止不至寸口濡者結熱在小腸伏留不去脉代而鈎者病在絡脉鈎即夏脉經絡皆實者寸脉急而尺緩絡氣不足經氣有餘者脉寸熱而尺寒經虛絡滿者尺熱滿而寸寒濇**或至不至更難憑**寸口非大而尺中無者此為陰盛于陽苦

腰脊痛足脛寒尺脉浮大而寸口無者此為陽盛于陰其人羸而積多汗或小腹滿痛不能溺溺即陰中痛大便亦然尺寸脉牢而長關中無者此為陰陽相干尺寸俱無而關中有者此為陰陽氣歸於中左關以驗風寒或風邪火之盛衰右關以驗七情或勞與飲食之內傷三部或至或不至者冷氣在脾故令脉不通也上部有脉下部無脉宿食填胃也其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能為害所以然者譬如樹有根本故寸口平而死者腎氣先絶於內故也

上下來去存消息

上者自尺部上於寸口陽生於陰也為表下者自寸口下於尺部陰生於陽也為裏來者自骨肉之分出皮膚之際氣之升也為表去者自皮膚之際還於骨肉之分氣之降也為裏上下來去乃陰陽消長之消息也以上下言之上盛則氣高下盛則氣脹短而急者病在上長而緩者病在下太過多上溢不及多下落以來去言之脉來疾去徐上實下虛為厥巓病來徐去疾上虛下實為惡風脉雖失而有一線往來者可治脉雖全而無往來者死上下左右之脉相應而參春者病甚上下左右之脉相失而不可數者

死又左脉不和病在表主四肢右脉不和病在裏主腹臟有有表無裏者有有裏無表者**推法應須竪且横**脉隱伏者乃用推法經曰推而外之屬腑内而不外有心腹積也推而内之屬臟外而不内身有熱也推而上之關前上而不下腰足清也推而下之關後下而不上頭項病也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也盡脉有隱顯皆陰陽變化錯綜須横看竪看乃可以盡其變也**惟有天和脉不應**歌曰天和脉只論三陰南天高兮北泉深太陰專主右尺寸厥陰尺寸左邊流少陰尺寸兩不應相交相反死避臨○天和乃平脉也諸陽爲浮諸陰爲沉故不言三陽司天在泉南政以天道言甲己二歳論脉則寸在南而尺在北三陰司天則兩寸不應太陰司天右寸不應少陰司天兩寸不應厥陰司天左寸不應三陰在泉則兩尺不應太陰在泉右尺不應少陰在泉兩尺不應厥陰在泉左尺不應北政以地道言乙丙丁戊庚辛壬癸之歳論脉則寸在北而尺在南三陰司天則兩尺不應太陰司天右尺不應少陰司天兩尺不應厥陰司天左尺不應三陰在泉則兩寸不應太陰在泉

右寸不應少陰在泉兩寸不應厥陰在泉左寸不應不應
者皆爲沉脉也緋珠經曰五行君火不用事故南政少陰
司天君火在上則兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應
厥陰司天君火在左故左寸不應司泉則左尺不應太陰
司天君火在右故右寸不應司泉則右尺不應北政少陰
司天君火在上則兩尺不應司泉君火在下則兩寸不應
厥陰司天君火在左故左尺不應司泉則左寸不應太陰
司天君火在右故右尺不應司泉則右寸不應凡不應者
謂脉沉而細不應於手也反之則沉爲浮細爲大也歲當
君火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應於寸
經曰尺寸反者死歲當君火在左而沉反應於右歲當君
火在右而沉反應於左經曰陰陽易者死又曰學該之士
必先歲氣良有以哉此與仲景丹溪所説不急彈麋常是
同然所論深得素問君火以退之旨故從之

奇經 歌曰督衝由豫苦狂癡兩手堅實浮沉齊尺寸俱浮
俱牢者直上直下亦如之任緊細長至關止陰中切
痛引腹臍前部左右脉彈手陽蹻顛癇痺皮肌後部彈手
陰蹻脉裏急陰病崩漏危中部彈手帶脉病走精經絶恐

無覺從少陰斜至太陽陽維顛仆聲如羊從少陽斜至厥陰陰維癢痺惡風侵來大時小是陰絡肉痺應時還自覺來小時大陽絡病皮膚不仁汗滴落 ○ 按脉經兩手脉浮洪實盛一般者衝督脉也主凡事猶豫有兩心甚則顛狂癡迷不省尺寸俱浮直上直下或只關浮直上直下者督脉也主腰背強大人顛小兒癇尺寸俱牢直上直下或只關實者衝脉也主胷中有寒婦人瘕疝絶産脉來緊細實長者任脉也苦小腹痛引臍陰中切痛前部左右彈手者陽蹻脉也苦顛癇惡風偏枯僵仆羊鳴身體強痺後部左右彈手者陰蹻脉也苦小腹痛裏急引陰中痛男子爲疝女子崩漏中部左右彈手者帶脉也苦小腹痛引腰男子失精女子絶經令人無子從少陰斜至太陽者陽維也苦顛仆羊鳴或失音不能言從少陽斜至厥陰者陰維也苦顛癇肌肉淫癢痺汗出惡風陰絡來大時小苦肉痺應時自發身洗洗也陽絡來小時大皮膚不仁且痛汗出而寒凡見奇經之病而後有奇經之脉病症詳前經絡

一脉二變尤甚怪

動脉陰陽氣相搏耳陰陽和則脉不動今氣先中於邪則氣爲之是動氣既受邪則血亦

不行而病所由生故一脉之動變爲氣血兩病豈特左爲血而右爲氣哉又洪大一脉有力而實者爲熱甚無力而虛者爲虛甚微濇一脉無力而短者固爲虛然伏熱痰氣凝滯亦可類以虛視之乎是知脉之變化不可拘如此故有舍症而從脉者有舍脉而從症者有從一分脉二分症者有從二分症一分脉者有淸高貴人兩手俱無脉者有左小右大左大右小者有反關脉者又有折一手及瘡傷脉道者可不從其症乎善診者尚其悟之

男女寅申莫浪驚

天之陽在南而陰在北男子面南而生於寅則兩寸在南而得其陽寸脉洪而尺脉弱者常也地之陽在北而陰在南女子面北而生於申則兩尺在北而得其陰寸脉弱而尺脉洪者常也陽強則陰弱天之道也反之者病男得女脉爲不足女得男脉爲太過左得之病在左右得之病在右男左女右者地之定位也　蓋人立形於地故從地化楚人尚左者夷道也故男子左脉強而右脉弱女子則右脉強而左脉弱天以陰爲用故人之左耳目明於右耳目地以陽爲用故人之右手足強於左手足陰陽互用也非反也凡男子診脉必先伸左手女子診

脉必先伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多
故右脉盛男子以左尺為精府女子以右尺為血海此天
地之神化也所以別男女決死生叙和六女人反此背看
之尺脉第三同斷病是也或不知此陰陽五臟倒装者非也

太衍五十為至數主位先天見聖靈

脉以息数為主血為脉氣為息應曰至息
曰止呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾人一呼脉行三
寸一吸脉行三寸呼吸定脉行六寸人一日一夜凡一萬
三千五百息脉行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽
二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於
手太陰法以一呼一吸為一息一息之間脉來四至五至
和緩舒暢者為平六数七極熱之甚也三遲二慢為危症
也兩息一至與八九十餘則不成息矣凡至数多皆為至
至数少者為損損脉從上損肺起而下及於腎至脉從下
損腎起而上及於肺捷徑曰從上損下死猶遲至脉多從
下損上然此小衍之数也人衍以五十数為極至三部平
匀滿五十数而一止或不止者無病若覺腎脉忽沉就腎
部数起不滿五十動而止者一臟無氣呼出心與肺一動

肺一動心吸入腎與肝一動肝一動腎呼吸之間一動脾今吸不能至肝至腎而還復動肺脉則四十動後一止者是腎先絶肝臟代至期四年春草生時死就肝部数起三十動一止者肝腎兩臟無氣心臟代至期三年秋雨時死就心部数起二十動一止者腎肝心三臟無氣脾臟代至期二年桑柘赤時死就脾部数起十五動一止者腎肝心脾四臟無氣肺脉代至期一年草枯時死至於兩動一止或三四動一止者死以日斷矣是知脉之虚實死生皆在息数之間奈何今之診者或專究諸般脉形而不暇察夫至数又有雖知察夫至数而無得手應心之妙数之愈煩而愈失其眞噫折一臂瞽一目而不失脉少有變則病患隨之今人問病每曰脉息何如醫者於此未達奈何學者要在平時對先天圖靜坐調息觀氣徃來臨睡又有屏氣不息之敬則是以吾心之太極而驗彼身之太極不離乎氣血不雜乎氣血乃先天之靈也豈泥象数者之可語哉斷病之法四時四季以其當旺者爲主五臟六腑候其盛衰之極者爲病本位太過不足之極者亦死素問云人之居處動靜而脉亦能爲之改則凡不幸而脉猶有變者

可不調養之以盡其天年乎○叔和云五十不止身無病
數內有止皆知定四十一止一臟絕却後四年多沒命三十
一止即三年二十一止二年應十五一止一年殂已下
有止看暴病○又云兩動一止或三四三動一止六七死
四動一止即八朝徵此推排但依次不止周內因外因久病
暴病見代止必死凡諸般死脈皆十動以下之變名也

四時胃氣為之本

人之氣血春升夏浮秋降冬沈應周天
之常度配四時之定序以各部言之肝
弦心洪肺濇腎沈脾緩者本臟脈也以時令言之春時六
部中俱帶弦夏俱帶洪秋俱帶濇冬俱帶沈長夏四季俱
帶和緩凡人得應時之脈者無病也然必微弦微洪微毛
微石為有胃氣若純見弦洪毛石謂之真臟之脈無胃氣
以和之者必死故曰四時以胃氣為本此脈之常體也然
消息盈虧理化不住運動密移春行冬令夏行春令秋行
夏令冬行春令四變之動脈與之應者乃氣候之至脈也
亦必脈有胃氣無害胃氣者中氣也不大不細不長不短
不浮不沈不滑不濇應手中和意思欣欣難以名狀者是
也有胃氣則脈有力有神無胃氣則脈無力無神神即胃

氣也男子左手重而氣口脉和女子右手重而人迎脉和
亦爲有胃氣今人泥以浮取腑沉取臟中取胃氣而不知
中固中也浮之中亦有中也沉之中亦有中也不當泥其
形而當求其神也神即有力也或疑七診之法亦以中爲
胃氣且如六脉俱沉可斷其無中氣耶其九
候指法輕重經論詳矣已釆入心部脉註　六甲循環若
第冗氣候陰陽更迭四時冬至陰極陽生夏至陽極陰生
冬至後得甲子少陽旺六十日其氣尚微故脉來乍
大乍小乍短乍長第二甲子陽明旺六十日其氣始萌故
脉浮大而短第三甲子太陽旺六十日其氣大盛故脉來
洪大而長夏至後第四甲子太陰旺六十日陰氣初生故
脉緊大而長第五甲子少陰旺六十日陰氣漸盛故脉緊
細而微第六甲子厥陰旺六十日陰氣極盛故脉沉短而
敦重六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之旺時日
之大要也又大寒至春分厥陰風木之至其脉弦春分至
小滿少陰君火之至其脉洪而鈎小滿至大暑少陽相火
之至其脉大而浮大暑至秋分太陰濕土之至其脉沉秋
分至小雪陽明燥金之至其脉短而濇小雪至大寒太陽

寒水之至其脉大而長或問六甲六氣主脉皆本内經而
脉形有不同者何耶蓋人稟氣盛則脉應時而盛稟氣弱
或有病邪疑滯則脉不能應時而不失其真氣則亦隨陰
陽微盛而變化畧不同耳非相反悖此言人身氣候有一
日一應週天者有一年一應週天者丹溪曰脉神也陽也
其行速猶太陽一日一週息氣也陰也其行遲猶太陰一
月一週是也○歌云春弦夏洪秋似毛冬沈石應天地
阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季氣候變動或不同生
死總訣
在胃氣約哉四脉千古訣 傳之二十七種約之則爲浮沈遲數滑濇緩大八要又約之則
爲浮沈遲數又至約則爲浮中沈蓋浮沈兼數沈兼遲中則
浮沈之間故所集六部脉訣每以浮沈二字貫之難曰浮
者陽也沈者陰也陰陽辨而脉無餘蘊矣是知浮沈遲數
四脉眞千古要訣也彭用光曰浮陽曰金輕清于上芤實
洪長在心取象沈陰曰水潤滑在下微弱伏虛由沈化生
遲寒曰土三至一息內滔四脉濡緩濇結數熱曰火一息
六至弦緊彷彿滑大爲異蓋浮乃輕手取之而芤實洪長
之類皆輕手而得之也沈乃重手取之而微弱伏虛之類

皆重手而得之也遲者不及急一息三至而濡緩濇結之類也数者頻急一息六七至而弦緊滑大之類也學者能以四脉為祖先看五臟之中何臟得之後看三部之中何部得之病乎據脉可以識症因症亦可以識脉隨人之脉與症而立方庶乎不致誤人也

動静玄機太簡明

脉理繁浩治法多端若不甚浮沈遲數則指下茫然且脉有単看浮而總看沈者有總看浮而単看沈者遲数亦然要之審決經絡惟總看可憑凡脉以得中為静太過而為盛之極不及而為衰之極俱謂之動只取其動者澄之則經絡不雜何其簡且明哉

不問在經并臟腑有力無力要叮嚀

四脉不問何部得之有力則為風積痛熱無力則為虛氣寒瘡百病無不包括

欲識根源無別巧只要臨時心氣清

言根源即手太陰也胃氣也先天之靈非心清氣定者不能察識七診之法云一靜其心存其神也二忘外意無私慮也三匀呼吸定其氣也四輕指於皮膚之間探其腑脉浮也五微重指於肌肉之間取其胃氣中也六沈指於筋骨之上取其臓脉沈也七察病

人脉息數來也

傷寒脉法

太浮數滑動陽脉陰病見陽生可得沈濇弦微弱屬陰陽病見陰終死危陰陽交互最玄微浮中沈法却明白陰陽皆脉五者脉從五行生也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陰病見陽脉者生邪自裏之表欲汗觧也如弦中風脉微浮為欲愈不浮為未愈是也陽病見陰脉者死邪自表之裏正氣虧陷如譫語脉沈是也活人書謂雜病與傷寒脉不同其實同也况傷寒中亦有雜病雜病中亦有傷寒傷寒雜病脉之陰陽一而已矣自百症歟舉其槩丹溪發其微然後知脉當從仲景與叔和脉經不當泥高陽生之脉訣也

浮脉察表之實虛傷寒先辨人迎及傳而變次別諸經尺寸俱浮太陽表浮

而緊濇是傷寒浮而數者熱不小 脉尺寸俱浮有力有神者可汗脉遲者不可汗

浮而緩者是傷風 宜解肌不可汗 浮大有力熱易瘥浮而長大 太陽

合陽明浮而弦大少陽了

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽 無汗

宜發汗 長大有力為熱甚 當解肌 長數有力熱可平長滑實大

宜通利尺寸俱弦和少陽 可和解 凡弦脉只浮弦兼表汗乃定弦

遲弦小弦微虛 內寒宜溫 弦大弦長滑熱盛 熱盛宜解

沈脉察裏虛與實尺寸沈細屬太陰沈微少陰微緩厥陰

沈遲無力陰氣深 脉沈微沈細沈遲沈伏無力為無神為陰盛而陽微急宜生脉回陽 沈疾

有力爲熱實養陰退陽邪不侵 脉沈疾沈滑沈實有力爲

急宜養陰以退陽也大抵沈診之法最爲緊關之要以决陰陽冷熱用藥生死在於毫髮之間不可不仔細察之凡脉中有力爲有神可治無力爲無神難治 ○ 按論傷寒脉非一端陰陽俱緊濇傷寒也若前傷寒鬱熱未除重感於寒則變爲温瘧陽浮陰弱傷風也若前傷風蘊熱未已重感風則變爲風温陽濡陰急當夏先傷濕而後傷暑乃濕温脉也陽浮陰濡當春先傷温氣而後感風乃風温脉也陽脉洪數陰脉實大温毒脉也當春夏感熱而又遇濕熱兩熱相合故温毒發班陽脉濡弱陰脉弦緊濕温脉也長夏先傷濕而後傷暑者陰陽俱盛温瘧脉也先傷風寒餘熱未淨重感於寒所致若脉陰陽皆沉而症似太陽者乃冬時天燥濕氣所犯或同病異名或同脉異經病皆起於中宮濕土與傷寒相似不可不辨

中風

雜病脉法

以所集雜病爲次脉訣舉要爲主兼采平傳權輿權度補之附温暑内傷

中風脉浮滑兼痰氣其或沈滑勿以風治或浮或沈而微而虛扶危治痰風未可踈浮遲者吉急疾者徂若風癈癱瘓脾緩者不治難經云風疾脾緩空費安癆疾心數命難存

中寒緊濇陰陽俱盛法當無汗有汗傷命陽脉緊寒在上焦作吐陰脉緊寒在下焦自利陰陽俱緊上下皆受寒也法當無汗反自汗者亡陽不治

傷風之脉陽浮陰弱邪在六經或弦而數陽浮衛中風也陰弱榮氣弱也邪在六經者俱弦

暑傷於氣所以脉虛弦洪芤遲體狀無餘脉虛而微弱或浮大而散或隱不見微弱隱伏皆虛類也

暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑沈之散濇汗後躁大死期可刻得汗後脉躁大者固死入裏七八日來脉不躁數而濇小者亦死

温脉無名隨見諸經未汗宜強虛緩傷生温脉隨各臟腑

所見而治未汗脉強急者生虚緩者死已汗表
症不退脉強急者死或入裏腹痛甚下利者死（濕）脉濡緩
或兼濇小入裏緩沉浮緩在表若緩而弦風濕相攪浮緩在表
沈緩在裏或弦緩或浮緩風濕相搏也　脉緊而濇或浮而弦或芤而虚是為
（燥）症濇主燥風燥兼浮而弦血燥兼芤而虚　虚（火）數浮實火沈大隨其所見
細數為害　脉浮洪数無力為虚火脉沈實大有力為實火如洪数見左寸心火右寸肺火左關肝火右關
脾火兩尺為腎經命門火（内傷）勞役豁大不禁若損胃氣隱而難尋内
傷飲食滑疾浮沈内傷勞食數大濇浸右關緩緊寒濕相
尋右關數緩濕熱兼臨數又微代傷食感淫心脉變見於氣口肝木亦
挾心火之勢而來薄肺金故大如急數為無力不禁耳内
傷輕者右關沈滑内傷重者氣口浮滑右寸氣口脉急大

而數時一代而濇濇者肺之本脈代者元氣不相接續此飲食失節勞役過甚大虛之脈也右關脾脈數中顯緩且倍於各臟此勞役輕而傷飲食濕熱重也數多燥熱緩多濕熱君脾脈大數時微緩一代者飲食不節寒溫失所也

下手脈沈便知是氣沈極則伏濇弱難治其或沈滑氣兼痰飲

滑者多血少氣濇者少血多氣尺脈濇堅血實氣虛尺脈細微氣血俱虛脈細代者氣衰絶者氣欲絶伏濇難治幾者欲絶也

諸症失血皆見芤脈隨其上下以驗所出大凡失血脈貴沈細設見浮大後必難治

脈得諸濇濡弱為亡血脈浮面白色薄者裏虛亡血脈來輕輕尺中獨浮目睛暈黃者為衂血或沈弦而虛面白短氣目瞑小腹滿者因勞衂血大陽脈大而浮者衂吐血如懸鉤搏手或沈弦者衂血肺脈弦急者吐而喘血脈浮弱按之絶者下血煩欬者必吐血腸澼下膿血脈弦絶則死滑大則生血溫身熱者死脈極虛芤遲為亡血失精

偏弦為飲或沈弦滑或

結濇伏痰飲中節　痰飲脉皆弦而兼微沈滑惟肺飲有喘不必弦若雙弦者乃寒飲也或大下後善
虛若浮弦大實者膈有稠痰宜吐又得結脉或
濇或伏者痰飲膠固于中阻滯節止脉道故也
鬱脉皆沈
血芤氣濇濕鬱緩沈熱乃數極痰鬱滑弦滑緊因食鬱甚
則滯或結代促　六鬱脉皆兼沈甚則伏又甚則結促代惟有胃氣可治在上則見於寸在中則見於
關在下則見於尺左右亦然
平脉弦大勞損而
虛大而無力陽衰易扶
數而無力陰火難除寸弱上損浮大裏枯尺寸俱微五勞
之軀血羸左濡氣怯右推左右微小氣血無餘
癆瘵脉數
或濇細如潮汗咳血肉脫者殂　凡曰虛損因虛而有傷損也虛勞者因虛而不禁勞
因勞而愈虛也癆瘵者勞之極也即五勞六極也瘵者牢
也言其病已牢痼而不可解也諸虛脉多寸關弦大而尺

微濇有火則尺亦大大者正氣虚而邪盛弦看中寒也若大而無力者陽氣虚也大数無力者陰血虚也左右微小者必成痼冷癆瘵骨蒸潮熱盗汗咳嗽見血或泄不止泄惟肉脱甚脉数細而濇者死古云微数不成病不名勞風寒暑濕氣鬱生涎下虚上實皆頭暈眩風浮寒緊濕細暑虚痰弦而滑瘀芤而濇數大火邪虚大久極先理氣痰次隨症脉頭痛陽弦浮風緊寒熱必洪數濕細而堅氣虚頭痛雖弦帶濇痰厥則滑腎厥堅實六經脉症同傷寒見病機訣云頭痛短濇應須死浮滑風痰皆易除眼本火病心肝數洪右寸關見相火上衝左寸脉洪數心火炎也關弦而洪肝火盛也右寸關俱弦洪肝木挾相火之勢而來侮所以不勝之金而制己所勝之土也耳病腎虚遲濡其脉浮大為風洪動火賊沈濇氣凝數實

熱塞此乃聾者專於腎責暴病浮洪兩尺相同或兩尺數陰虛火衝若左寸洪數心火炎也兩尺洪數相火炎也其人必夢遺耳鳴或聾右寸洪數（鼻）衂鼻齇左寸浮緩鼻涕風邪鼻流清涕（口舌）生瘡脉洪疾速若見脉虛中氣不足經曰左寸洪數心熱右寸浮數肺熱左關弦數而虛膽虛甚洪而實肝熱右關沉實脾胃有實熱兼洪數者口瘡或爲木舌重舌脉虛者爲中氣不足（齒）痛腎虛尺濡而大火炎尺洪踈搖豁壞右寸關數或洪而弦此屬腸胃風熱多涎尺洪大而虛者腎虛齒痛動搖踈豁者相火上炎也右寸關洪數或弦而洪者腸胃中有風熱也

（痛風）沉弦肝腎被濕少陰弱浮風血掣急或濇而小酒後風襲寸沉而弦沉則主骨弦則主筋沉則爲腎弦則爲肝汗出入水因水傷心故歷節痛而黃汗出少陰脉浮而弱

弱則血不足浮則為風風血相搏則疼痛如掣或尺濇小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致也

風寒濕氣合而為痺浮濇而緊三脉乃備脉浮而緩屬濕為麻痺脉緊而浮屬寒為痛痺脉濇而芤屬死血為木不知痛痒脉浮而濡屬氣虛關前得之麻在上體關後得之麻在下體

斑疹沈伏或散或無陽浮而數火見於軀陰實而太熱然在膚滑伯仁曰脉者血之波瀾故發斑者血散於皮膚故脉伏火盛於表故陽脉浮數下焦實熱故陰脉實大

咳嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞濇難右關微濡飲食傷脾左關弦短肝極勞疲肺脉浮短咳嗽與期五臟之嗽各視本部浮緊虛寒沈數實熱洪滑多痰弦濇少血形盛脉細不足以息沈小伏匿皆是危脉惟有浮大而嗽者生

外症内脉參考稱停 外症肌瘦肉脱發熱作泄內脉沈急者必死 霍亂吐瀉滑而不勻或微而濇代伏驚人熱多洪滑弦滑食論 右關滑爲霍亂吐瀉脉濇結代伏雖因痰食阻滯不可遽断必死然亦微可作時二脉見漸滑大爲吉故訣云霍亂之候脉微遲氣少不語大難醫脉弦甚者亦死洪滑者熱弦滑者膈有宿食留飲宜吐 心痛微急痛甚伏入陽微陰弦或短又數緊實便難滑實痰積心痺引背脉微而大寸沈而遲關緊數鋭 陽微虛在上焦所以胸痺痛心痛者脉陰弦故也胸痺之病喘息咳唾留胃痺痛短氣寸口脉沈而遲關上小緊而數 腹痛關脉緊小急速或動而弦甚則沈伏弦食滑痰尺緊臍腹心腹痛脉沈細是禍浮大弦長命不可復 脉細小緊急速中腹刺痛尺脉緊實臍及小腹痛者宜利 若尺脉伏者小腹痛有瘕疝

霍脉自弦弦數多熱弦遲多寒弦微虛者弦遲宜温緊小下奪弦浮吐之弦緊汗發亦有死者脉散且歇 癨雖病久虛極脉微

似乎不弦然必於虛數之中見弦但不搏手耳汗吐下脉弦而小緊與肌肉相得久按之至者宜下弦遲者宜温弦緊者宜發汗針灸浮大者宜吐弦數者風發也以飲食消息止之此汗吐下法擬之一百病皆然

痢脉多滑按之虛絶尺微無陰濇則少血沈細者生洪弦死訣 腸澼

下痢雖忌身熱亦忌厥冷

痞滿滑大痰火作孽弦伏中虛微濇衰劣 痞

多有痰火故寸滑且尖右關弦遲或伏者肝乘脾虛生涎氣鬱不舒微反在上濇反在下者氣血虛也微則氣衰多煩濇則血少多厥

濕脉自沈沈遲寒侵沈數火熱沈虛滑脱暑濕緩弱多在夏月

微小者生浮弦者死犯五虛症者亦死

吞酸脉形多弦而滑

或沈而遲胃有寒飲或數而洪膈有痰熱時吐酸水欲成反胃五疸

實熱脉必洪數其或微濇症屬虛弱因陽明經内蓄熱或因渴飲水或自汗浴水或失饑傷飽或醉飽房室發黄者其脉多沈因暴熱浴冷酒後當風其脉多浮大抵酒疸沈弦或細久為黒疸趺陽脉遲食不敢飽或緊數者胃熱消穀抜寒則食罷反飽名穀疸又脉澁為腎傷趺陽脉緊為脾傷凡黄候寸口脉近掌無脉口鼻黒色者不治

水腫之症有陰有陽陰脉沈遲其色青白

不渴而瀉小便清澁脉或沈數色赤而黄燥糞赤溺兼渴

為陽沈細必死浮大無妨陽脉必見陽症陰脉必見陰症沈細水愈盛而不可制浮大則心火生土而水可制矣

脹滿脉弦脾制於肝洪數熱脹遲弱陰寒浮

為虛脹緊則中實浮大可生虛小危急以關為主

遺精白濁當

驗於尺結芤動緊二症之的徵濇精傷洪數火遏亦有芤
虛左寸短小脉遲可生急疾便夭急疾虛浮時時遺精者死腰痛之脉
必沈而弦沈為氣滯弦大損腎元或浮而緊風寒所纏濕
傷濡細實悶挫然濇為瘀血滑痰火煎或引背痛沈滑易
痊尺脉沈腰背痛時時失精食少脉沈滑而遲者可治疝脉弦急積聚所釀察其何
部肝為本臟心滑肺沈風疝浮蕩關浮而遲風虛之恙陽
急為瘕陰急疝状沈遲浮濇疝瘕寒痛痛甚則伏或細或
動牢急者生弱急者喪疝本肝經弦則衛氣不行而悪寒緊急則不欲食弦緊相搏則為寒
疝趺陽脉浮而遲浮為風虛遲為寒疝三陽急為瘕三陰急為疝心胃脉滑則病心風疝太陽脉浮則病腎風疝少

陽脉浮則病肝風症

脚氣之脉浮弦爲風濡濕遲寒熱數且洪緊則因怒散則憂沖細乃悲過結爲氣攻兩尺不應醫必無功左尺不應難痊寸口無常不治

消渴肝病心滑而微或緊洪數陽盛陰遺血虛濡散勞則浮遲短浮莫治數大難醫浮則衛虛短則榮竭故不治也数大火炎亦不治也但叔和又云消渴脉数大者活虛小命殂須努力何耶蓋初起数大而不堅實者火猶可伏虛小即浮短也會其意亦不相反

燥結之脉沈伏勿疑熱結沈數虛結沈遲若是風燥右尺浮肥老人虛人便結脉雀啄者不治

兩**脇疼痛**脉必雙弦緊細弦者多怒氣偏沈濇而急痃癖之愆雙弦者肝氣有餘肝脉急而脇下有氣支滿引小腹而痛時小便難苦目眩頭痛腰背重足冷婦人月水不來時無時有沈濡濇散其色澤者當病

溢飲多飲水而泛溢入肌膚腸外或兼搏手 堅急面色不澤若瘀血也或因墜墮使然 淋病之脉細數何妨少陰微者氣閉膀胱女人見之陰中生瘡大實易愈虛濇其亡 大而實者生虛 細而濇者死 小便不通浮弦而濇芤則便紅數則黃赤便難爲癃實見左尺 小便不利難來者爲癃 閉乃膀胱熱極故脉實 也五積屬陰沈伏附骨肝弦心芤腎沈急滑脾實且長肺浮喘卒六聚結沈痼則浮結又有癥瘕其脉多弦弦急瘕疾弦細癥堅沈重中散食成癖痃左轉沈重氣癥胃前若是肉癥右轉横旋積聚癥瘕緊則痛纏虛弱者死實強可痊 脉沈伏而細在寸積在胸中微出寸口積在喉中在關 上積在臍傍上關上積在心下微下關積在小腸尺微

積在氣沖脉出在右積在右脉出在左積在左脉兩出積在中央各以其部處之也肝積脉弦而細肺積脉浮而毛腎積脉沈而急滑心積脉沈而芤上下無常處脾積脉實而長食則多吐內經論赤脉之至也喘而堅有積在中名心痺得之思慮白脉喘而浮有積在胸中名肺痺得之醉而使內喘謂脉至如卒喘狀也青脉長而左右彈手有積氣在心下支胠名肝痺得之寒濕與疝同黃脉大而虛有積在腹中名厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風黑脉上堅而大有積氣在小腹與陰名腎痺得之沐浴清水而臥脉沈重而中散者因寒食成積脉左轉而沉重者氣癥積在胷中脉右轉出不至寸口者內有肉癥也轉者横也脉轉而横主腹有積或在脇下積聚脉亦大同故難經曰結微則積微結甚則積甚脉伏結者為積聚浮結者為痼疾如積聚脉不結伏痼疾脉不浮結為脉不應病者死

(中毒)洪大細微必須尺寸數緊釵直吐仍此患蠱毒急救難停釵直者脉直如釵也

(喘)急脉沈肺脹停水氣逆填胷脉必伏取

沈而實滑身温易愈身冷脉浮尺濇難補手足温煖脉静滑者生身冷脉浮濇者死

嘈雜噯氣審右寸關緊滑可治弦急則難兩寸弦滑

留飲胷間脉横在寸有積上攔右寸關脉緊而滑常也右關弦急欲作反胃者難治寸脉横者膈有横積也

嘔吐無他寸緊滑數微數血虚単浮胃薄芤則有痰最忌濇弱脉陽緊陰數其人食已則吐緊小多寒滑數痰火微數血虚令胷中冷關浮胃虚嘔而噯氣不食恐怖即死芤帶緊者有痰逆脉緊濇小弱自汗者死

呃逆甚危浮緩乃宜弦急必死結代促微弦急木尅土也結代促微元氣衰也

反胃噎膈寸緊尺濇緊芤或弦虚寒之厄關沈有痰浮濇脾積弱大氣虚濇小血弱若濇而沈七情所搏寸緊胸滿不食尺濇故反胃也緊芤或遲者胃寒也弦者

胃虚也關脉沈大有痰也浮濇脾不磨食故朝食暮吐暮食朝吐脉緊濇者難治

（痓）脉弦直或沈細些汗後欲解脉潑如蛇伏堅尚可伏弦傷嗟 痓脉来按之築築然而弦直上直下或沈細遲者發汗後脉潑潑然如蛇暴腹脹大為欲解如脉反伏弦者必死

（顛癎）之脉喝浮陰沈數熱滑痰狂發於心驚風肝癎弦急可尋浮病腑淺沈病臓深 陽症脉必浮長陰症脉必沈細虚弦為驚為風癎沈数為熱滑疾為痰脉滑大為病在腑則易治脉沈濇入臓者難治叔和云恍惚之病定顛狂其脉實牢保安吉寸關尺部沈細時如此未聞人救得 所謂實牢即滑大也

（祟）脉無常乍短乍長大小促結皆痰為殃道尸脉緊與症相妨 邪祟脉長短大小促結無常凡五尸鬼邪道症病症與脉全不相應也

（驚悸）（怔忡）寸動而弱寸緊胃浮悸病仍作飲食痰火伏動滑搏

浮微弦濡憂驚過却（健忘）神虧心虛浮濇寸口動而弱動爲驚弱爲悸寸口脈緊趺陽脉浮胃氣虛是以驚悸趺陽脉微而浮浮爲胃氣虛微則不能食此恐懼之脉憂迫所致也

（喉痺）之脉兩寸洪溢上盛下虛　脉忌微伏尺脉微伏者死實滑者生

（汗）脉浮虛或濡或濇自汗在寸盜汗在尺男女平人脉虛弱微細者必有盜汗

（痿）因肺燥脉多浮弱寸口若沈發汗則錯足痛或軟專審於尺滑疾洪緩或沈而弱脉經曰脉浮弱其人欲咳不得咳咳則出涎而肺乾小便不利寸口脉不出反爲發汗多唾唇燥小便反難大便如爛瓜豚膏皆因誤汗傷津液以致肺燥也

（厥）症數端沈細爲寒沈伏而數爲熱所干脉喘爲氣浮實痰頻氣弱微甚大則血慳寸大沈滑身冷必難卒厥尸厥寸口沈大而滑不知人唇青身冷爲入臟

臟

即死如身温和汗自出爲入睡而後自愈尺沈而滑恐是虫傷緊急莫治虚小何妨尺脉沈滑者寸白虫洪大者蛔虫

求嗣之脉專責於尺右尺偏旺火動好色左尺偏旺陰虚非福惟沈滑匀易爲生息微澁精清精遲冷極若見微濡入房無力女不好生亦尺脉澁沈滑者不可妄藥反燥精血火旺者降火陰虚者補陰兩尺俱微者陰陽兩補精冷宜熱藥温中壯陽精清宜温藥補脾補精精射無力入子宮者補氣女人尺脉微澁者絶産

老喜反脉男年八八喜尺旺女年七七喜寸旺常細濡澁濡氣虚澁血虚細濡澁多壽弦緊洪多病滑大氣痰甚則帶数風熱緊逼

婦人脉法

經病前後脉軟如常寸關雖調尺不絶痛腸沈緩下弱求多

要防微虚不利閒月何妨浮沈一下止或微遲濇居經三月
氣血不剛三月以上經閉難當心脾病發關伏寸浮心事不足
左寸沈結少陽卑沈少陰脉細經前病水水分易瘳寸脉沈數
趺陽微弦少陰沈滑血分可愁寸浮而弱潮煩汗出寸洪
數虚火動癆疾趺陽浮濇吞酸氣窒腹痛腹滿脉浮且緊
少陰見之疝瘕内隠帶下崩中脉多浮動虚遲者生實數
者重少陰滑數氣淋陰瘡弦則陰痛或挺出腸凡婦人脉
濡弱者常也脉如常雖月經或前或後或多或少或一月
未來者亦不成經病惟寸關如常尺絶不至或至亦弱小
者小腹腸胃有積痛上搶心月水不利若沈而緩者下虚
月經來多反虚微不利不汗出者其經二月必來俗云閉

月君三部浮沈一止寸関微濇微則胃氣虚濇則津血不
足尺微而遅微則無精遅則陰中寒此為居經三月一來
雖來或血澌少而後不通自墮胎及産多者謂之血枯經
曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月原因心事不
足以致脾不磨食故肺金失養而氣滞不行腎水不旺而
血益日枯初時叅前叅後淋瀝無時脾胃衰甚變為溏泄
身腫失治甚為癥瘕痨瘵少陽脉卑少陰脉細經水不利
血化為水痰水閉塞胞門名曰水分先病水而後經断故
病易治寸脉沈而数数為陽實沈為陰結趺陽脉微而弦
微則無胃氣弦則不得息少陰脉沈而滑沈為在裏滑則
為實沈滑相搏血結胞門經絡不通名曰血分先断經而
後病水故難治寸浮而弱浮為氣虚弱為血分有熱故
潮熱自汗男子尺脉虚数而寸沈微者為痨女人寸脉虚
数而尺沈微者為痨痨皆汗出潮或與男陰虚火動一般
趺陽脉浮而濇浮則氣満濇則有寒令人腹満吞酸喜噫
其氣時下則腹中冷痛浮則腸鳴腹満緊則腹痛少陰脉
見浮緊則為疝瘕腹痛少陰脉浮而動浮則為虚動則為
痛或崩帶或陰戸脱下少陰滑数或為氣淋或陰中生瘡

痛痓少陰脈弦則陰户掣痛自腸挺核

妊孕初時寸微五至三部平匀久按不替妊孕三月陰搏於陽氣衰血旺脈正相當肝横肺弱心滑而洪尺滑帯散久按益彊或關滑大代止尤怕澁且脈遲其胎必傷四月辨質右女左男或浮或沈疾大實兼左右倶盛胎有二三更審經脈陰陽可参但疾不散五月懐軀太急太緩腫滿爲殃六七月來脈喜實長沈遲而澁墮胎當防脈弦寒熱當煖子房八月弦實沈細非良少陰微緊兩胎一傷勞力驚仆胎血難藏冲心悶痛色青必亡足月脈亂反是吉祥

姙孕初時脉平而虚寸脉微小呼吸五至浮沉正等按之不絶無他病而不月者孕也必三月而後尺数滑寸関調而尺脉絶者経病也素問曰陽搏陰別謂之有子言尺寸少陰動甚別有陽脉搏手心主血脉督為胞門故也然血為陰氣為陽血旺氣衰亦陰搏陽之義故訣云肝為血兮肺為氣血為栄兮氣為衛陰陽配偶不参差両臓通和皆例類血衰氣旺定無娠血旺氣衰応有體寸微関滑尺帯数流利往来并雀啄小児之脉已見形数月懐躭猶未覚又云両手関滑大相応有形亦在通調語永和既以左肝右肺分氣血衰旺又以寸尺分氣血寸微為氣衰尺数為血旺関滑者滑為血多氣少也然尺脉滑疾帯散帯代如雀啄稀停者乃胎氣盛閉塞故也此時若作渇脉遅欲為水腫復腹痛者必堕或疑與脉訣尺滑有間断為経病者不相反耶蓋経病尺滑必帯微弱遅濇胎脉尺滑帯数而實両関左滑大為男右滑大為女又云関上一動一止者一月二動一止者二月三四動一止者三四月也蓋中冲応足陽明胃主三四月少衝応手太陽小腸主五六月太冲応手陽明大腸主七八月凡姙孕四月形貌已具左手

滑疾實大爲男右手滑疾實大爲女左右倶滑疾實大者
雙胎又諸陽脉爲男諸陰脉爲女訣云左手太陽浮大男
右手太陰沈細女脉經云左手浮大爲男右手浮大爲女
左手沈實爲男右手沈細爲女尺脉左偏大爲男右偏大
爲女左右倶浮大有力者二男左右倶沈細有力者二女
諸陽爲浮諸陰爲沈凡浮大滑數諸陽脉皆爲男也凡沈
細諸陰脉皆爲女也又諸陽脉在諸陽經爲男諸陰脉在
諸陰經爲女若陰陽混濁則女作男生男作女生訣云左
手帶縱兩角見右手帶横一雙女左手脉逆生三男右手
脉順還十二女寸關尺部皆相應一男一女分形症蓋左手
帶縱者如心沈肝浮腎縷皆夫乘妻脉上下直者往來流
利不絶氣血之盛故生兩男右手帶横者如肺弦脾沈腎
細皆妻乘夫脉推之横者滿指無間氣血之盛故生兩女
左手脉逆者如心弦肝滑腎微浮皆子乘母脉自下溢上
往來流利氣血盛極故生三男右手脉順者如肺緩脾洪
腎弦長滑皆母乘子脉自上流下往來疾速氣血盛極故
生三女認眞縦即左手太陽浮大男横即右手太陰沈細
女逆即左手浮實男順即右手沈細女五月脉雞喜疾而

不已散但太急為緊為數者必漏胎太緩為遲者必腹脹而喘為浮者必患水腫六七月脉實大牢強弦緊者生沈細而濇者當防墮胎若丹田氣煖胎動者可救胎冷若氷者難治脉弦發熱惡寒其胎踰腹腹痛小腹如扇子臓開也宜熱藥溫之少陰脉微緊血養不週雙胎一死一存胎動或因倒仆或因驚恐或因勞力或因食熱或因房室輕則漏血重則血下如月水血若胎死而氣無血制上沖心腹悶痛面白唇舌色見青若子母俱死此不獨七八月然也七個月內皆宜慎之七八月脉實大弦強者生沈細者死足月身熱脉亂者吉

臨產六至脉號離經或沈細滑若無即生浮大難產寒熱又頻此是凶候急於色徵面頰唇舌忌黑與青面赤母活子命必須若胎在腹子母歸冥 一呼六至或一呼一至曰離經經常也人呼吸一日一夜一萬三千五百息脉行八十一丈周而復始從初起之經再起今因而墜胃脉已離常絡之處不從所起之經

乖逆故曰離經脉澁細而滑乃胃臟本脉已形或脉沈如無者即産浮大者難産若身重體熱寒熱頻作此凶症也急看面舌氣色逐胎救母蓋面乃心之華舌乃心之苗青則肝虚不能藏血破漿早而胎胞乾澁不能轉動黒則腎水克火是以子母俱死惟面赤舌青者乃心血流通母活子死若胎死不出母命亦危

(産後)緩滑沈細亦宜實大弦牢濇疾皆危 産後胃氣爲主緩滑者脾胃和也實大弦牢木尅土也沈細亦宜者産後大虚脉合症也濇疾不調者損血多而心絶也

成童脉法

(童幼)脉全浮沈爲先浮表沈裏便知其源大小滑濇虚實遲駃各依大人以審症治 小兒一歳六歳曰嬰孩察三関脉七歳八歳曰齔九歳十歳曰髫齔可以一指採三部脉而以一息七八至爲無恙十一十四歳曰童丱而以一息五六至爲常浮數乳癖驚悸虚濡

慢驚瘈瘲緊實者風癇沈弦者食積伏結者傷食軟細者
重再浮沈遲數與大人同仍忌促結代散詳五卷小兒

癰疽脈法

(癰疽)脈數浮陽沈陰浮數不熱但惡寒侵君知痛處急灸
或針洪數病進將有膿澀滑實緊促內消可禁宜托裏者
脈虛濡遲或芤濇微潰後亦宜長緩易治短散則危結促
代見必死無疑

脈浮數帶弦當發熱而反惡寒或胷煩不知痛處或知痛處皆發癰瘡急宜灸或針浮數發熱而痛者屬陽易治不數沈微不痛者屬陰難治又浮為在表沈為在裏不浮不沈則為在經諸瘡洪數者裏亦有膿結也未潰脈滑實數促者可以下之將潰已潰脈虛濡弱遲濇芤微者宜補益托裏長緩易治者胃氣盛也短散結代者元氣虛也大抵未潰宜見諸陽脈已潰宜見諸陰脈瘡瘍相宜抑論緊則氣血滯澁故繁多則痛

耗亡血漬後得之則吉促脉未漬為熱蓄裏已漬則氣衰也

死脉總訣

萬機四脉既包含生死何嘗另有玄浮散沈無遲一點數來無數病難痊

解索魚翔釜沸浮散也蝦遊沈無也屋漏遲一點也雀啄彈石數無數也

雀啄連來三五啄

雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連輳指忽然頓絶良久復來

屋漏半日一滴落

屋漏脉在筋肉間如殘溜之下良久一滴濺起無力雀啄屋漏皆脾胃衰絶之脉心肺絶也

彈石硬來尋即散

彈石脉在筋肉間舉按劈劈然肺絶也

搭指散亂真解索

解索脉如解亂繩之狀指下散散無復次第五臟絶也

魚翔似有又似無

魚翔脉在皮膚其本不動而末強搖如魚之在水中身首帖然而尾獨搖颺之狀腎絶也

蝦遊靜中跳一躍

蝦遊脉在皮膚始則

苒苒不動。少焉瞥然而去。久之倏爾復來。脾胃絕也。更有釜沸湧如羹。旦占夕死不須藥。釜沸脈在皮肉。有出無入。湧湧如羹上之肥。皆死脈也。若用藥餌剋伐暴見者。急宜參芪歸附救之。多有復生者。此數種脈亦可總看得之。一般鬼賊脈堪推。客勝主脫死尤促。春得秋脈肺剋肝。死在庚辛申酉裏。夏得冬脈亦如然。還於壬癸為期耳。嚴冬診得四季脈。戊己辰戌還是厄。秋得夏脈亦同前。為緣丙丁相刑剋。季月夏季得春脈。剋在甲乙寅卯病憊極。臟氣喜所生而畏所剋。如肝得肺脈死於秋庚日篤辛日死。時則申酉也。心得腎脈死於冬壬日篤癸日死。時則亥子也。腎得脾脈死於四季戊日篤己日死。時則辰戌丑未也。肺得心脈死於夏丙日篤丁日死。時則巳午也。脾得肝脈死於春甲日篤乙日死。時則寅卯也。春得冬脈只是虛。急宜補

腎忌泄瀉。若得夏脉緣心實。還應瀉子。自無虞。夏秋冬脉。皆如是。在前爲實。後爲虛。春中若得四季脉。不治多應病自除。抑論訣云。得妻不同一治。生死仍須各推。假令春得肺脉爲鬼。得心脉乃是肝兒。腎爲其母。脾則爲妻。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏得肺而難瘥。秋得肝亦何疑。此四時休旺之理。五行生尅之義。但既以春得四季脉爲不治自愈。又云春得脾而莫療者。何耶。蓋春脉肝弦帶緩者。爲微邪無病。若肝弦全無。獨見緩脉者。則土盛生金。反來尅木。故曰得妻不同一治。夏秋冬脉倣此。六脉若失。更無憑可診。三脉於其足。太衝太谿衝陽穴。有無生死決之速。太衝穴。肝脉在兩足大指行間上二寸動脉中。太谿穴。命門脉在足內踝後跟骨上動脉陷中。凡諸病必診太衝太谿。應手動者生。止而不動者死。若傷寒必診衝陽穴。在足跗內庭上五寸骨間動脉。乃足陽明胃經。動則爲有胃氣。止則爲無胃氣。是三脉雖不比手之

六脉可通十二經。然手脉既失亦可診以决斷死生。古人設此者正欲與其萬一耳。

形色脉相應總訣

形健脉病人不久。形病脉健亦將危。假如健人診得浮緊而濇。似傷寒太陽經病脉。其人雖未頭疼發熱惡寒。此則不久即病。病即死也。謂之行尸。又如十五動一止。一年殂。其人雖未病期應一年病即死也。病人脉健者。假如形容羸瘦。精神枯槁盜色汗不食滑泄不止者。勞損之症。而脉反見洪健者亦死。

脉相生病自已。色脉相勝不須醫。經言見其色而不得其脉。反得相勝之脉者即死。得相生之脉者病即自已。蓋四時之色仍以從前來者爲實邪。從後來者爲虛邪。看假令色紅。心病熱痰火顛狂斑疹等症。其脉當浮大而散。色青肝病脇痛乾嘔便血等症。其脉當弦而急。色黃脾病濕熱腫脹傷食嘔泄關格等症。其脉當中緩而大。色白肺病氣喘痰飲痿悴咳嗽等等症。其脉當浮濇而短。色黑腎病腰脚痛瘕淋濁漏精等症。

其脉當沈濇而滑其間多動則為虚為火數則為寒為實皆當與脉相應文五積六聚尤宜察色與脉症相應故言赤脉白脉合色脉而言之也文五色應

肥人沈結瘦長浮五臓間有緑色乃任督陰陽之會也

矮促長踈盡異途。肥人肉厚脉宜沈結瘦人肉薄脉宜浮長人形矮則脉宜短促人形長則脉宜踈長相違相反而又不和者皆死非但形體相應雖皮膚滑濇寛緊亦宜與脉相應經言脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑是也。

針灸。古謂醫者必通三世之書其一黄帝針灸。其二神農本草其三岐伯脉訣。脉訣察症。本草辨藥。針灸祛疾。非是三者。不足言醫。集本草于後者。均卷帙也。

子午八法 針法多端今以素難爲主子者陽也。午者陰也不曰陰陽而曰子午者。正以見人身任督與天地子午相爲流通故地理南針不離子午乃陰陽自然之妙用也。八法者奇經八穴爲要。乃十二經之大會也。言子午八法者。子午流注兼奇經八法也。

神針大要有四。曰穴法。週身三百六十穴統於手足六十六穴。六十六穴又統於八穴。故謂之奇經。曰開闔 燕避戊己蝠伏庚申物性且然况人身一小天地乎。故緩病必俟開闔。猶瘟疫必依運氣。急病不拘開闔。猶雜病舍天時而從人之病也。曰迎隨 迎者逆也。隨者順也。逆則爲瀉。順則爲補。逆迎隨下差。氣血錯亂。目前或見小效。久後必生異症。諺云目不針不瞎。脚不針不跛。曰飛經走氣。今人但知飛經

走氣爲難而不知迎隨明而飛走在其中矣。

穴法子午流注。流往也注住也。神氣之遊行也。十二經脉每經各得五穴以應五行。井榮俞經合也。經言所出爲井。井常汲不乏之常注不溢言其經常如此也。應東方春萬物之所始。所流爲榮所注爲俞所行爲經所入爲合。此應方冬萬物之所藏也。夫人身經脉猶水行地中。井者若水之源始出也。流之尚微者謂之榮。水上流下注而流之不已息者謂之俞。水流過者謂之經。經過於此乃入臟腑與衆經會者謂之合。素問云六經爲川腸胃爲海是也。井主心下痞滿。肝邪治之於井。榮主身熱。心邪治之於榮。俞主體重四肢節痛。脾邪治之於俞。經主喘咳寒熱。肺邪治之於經。合主逆氣而泄。腎邪治之於合。手不過肘足不過膝陽干三十六穴。陰干三十穴共成六十

六穴。其陽干多六穴通原穴合谷腕骨坵墟衝陽京骨陽池。是也 臟井滎有五腑井滎有六經言膽原坵墟。肝原太衝。小腸原腕骨。心原神門。胃原衝陽。脾原太白。大腸原合谷。肺原太淵。膀胱原京骨。腎原大谿。三焦原陽池。胞絡原太陵。十二經皆以俞爲原者三焦陽氣通行諸經臍下腎間動氣者十二經之根本也故曰原五臟六腑皆有病者取其原臟病鍼俞腑病鍼合井穴肌肉淺薄多不宜鍼故經每言滎俞 歌曰。手大指内太陰肺少商爲井滎魚際太淵之穴號俞原行入經渠經尺澤合類盬指陽明曰大腸商陽井二間滎三間俞詳合谷原陽谿經依穴取曲池爲合正相當中指厥陰心胞絡中衝井掌中勞宮滎索大陵爲俞本是原間使經從容求曲澤合無名指外是三焦關衝

井尋至液門滎頭兪原中渚陽池取經合支溝天井求手
小指內少陰心少衝少府井滎尋神門兪穴爲原穴靈道
經仍須少海合穿手小指外屬小腸少澤井流於前谷滎
內後谿腕骨是兪原陽谷爲經合小海足太指內太陰脾
井滎隱白太都推太白兪原商坵經穴陰陵泉合要須知
足大指端厥陰肝太敦爲井滎行間太衝爲兪原都是經
在中封合曲泉第二指端陽明胃厲兌井內庭滎須要會
陷谷兪衝陽原經解谿三里合膝下三寸是足掌心中少
陰腎湧泉井然谷滎天然定太谿爲兪又爲原復溜經陰

谷合
能醫病足第四指少陽經竅陰爲井俠谿滎俞原臨
泣坵墟穴陽輔經陽陵泉合認真足小指外屬膀胱至陰
通谷井滎當束骨俞次尋京骨原穴崑崙經合委中央經
曰左盛則右病右盛則左病右痛未已而左脉先病左痛未已
而右脉先病如此者必巨刺之此五穴臨時變合刺法之最大
者也巨刺者刺經脉也實師曰公孫衝脉胃心胷内關陰維下總
同臨泣膽經連帶脉陽維目鋭外關逢後谿督脉内背頸
申脉陽蹻絡亦通列缺任脉行肺系陰蹻照海膈喉嚨又
云陽蹻陽維并督脉三脉屬陽主肩背腰腿在表之病陰蹻陰

維任衝帶 五脉屬陰 去心腹脇肋在裏之痾此奇經主病要也

蘭江賦云先刺八法爲定痾流注之中分次第心胸之病內關擔臍下公孫用攔法頭部須逢尋列缺痰涎壅塞及咽乾噤口喉風針照海三稜出血刻時安傷寒在表并頭疼外關瀉動自然安眼目之症諸疾苦更用臨泣使針擔後谿專治督脉病癲狂此法治還輕申脉能除寒與熱頭風偏正及心驚耳鳴鼻塞胸中滿好用金針此穴尋蓋公孫配內關爲子母合於心胸胃衝脉臨泣配外關爲妻夫合於目鋭眥耳後頰車肩頸缺盆胸後谿配申脉爲夫妻合於小腸膀胱內背頸耳肩膊屬列缺配照海爲母子合於肺及肺系喉嚨胸膈此八脉交會也凡脾經左右四十二穴統於公孫二穴一切脾病皆治餘經倣此心胞絡內關膽臨泣三焦外關小腸後谿膀胱申脉肺列缺腎照海配卦後天乾坎艮震巽離坤兌以五行生旺爲次就乾宮起甲順行則甲膽竅陰配乾乙肝太敦 附乾 丙小腸少澤配

坎丁心少衝配艮戊胃厲兌配震巳脾隱白配巽庚大腸商陽配離辛肺少商配坤壬膀胱至陰坤附癸腎湧泉配兌三焦寄壬胞絡寄癸此論天干然也地支乾宮起子順行則子屬乾午屬巽卯屬艮酉屬坤卽子午卯酉四正也寅屬坎申屬離巳屬震亥屬兌卽寅申巳亥四旁也辰戌丑未寄旺故不入卦但在卦則為老陰老陽少陰少陽乾以三男震坎艮坤以三女巽離兌在十二經脉與奇經則為太陰太陽少陰少陽卦為虛穴為實猶地理用卦不用卦卦向穴中依也經曰邪客大絡者左注右右注左上下左右其氣無常不入經俞命曰繆刺繆刺者刺絡脉也言絡脉與經脉繆處身有蜷攣疼痛而脉無病刺

其陰陽交貫之道 此八穴配合定位刺法之最奇者也是故頭病取足而應之以手足病取手而應之以足左病取右而應之以左右病取左而應之以右散針亦當如是也 頭為陽足為陰 頭病取足者頭走足也足病不取頭者足不走頭也左右病必互針者引邪復正故也 散針者治雜病而散用其穴因病之所宜而針之初不拘於流注也若夫折傷跌撲損逆走痛因其病之所在而針之雖穴亦不顧其得與否也 指痛針痛徐氏謂之天應穴 此穴法之太槩也

附雜病穴法

針家以起風癱瘓為主雖傷寒內傷亦皆視為雜病靈樞雜症論某病取某經而不言穴者正欲人隨經取用大槩上部病多取手陽明經中部足太陰下部足厥陰前膺足陽

明後背足太陽因各經之病而取各經之穴者最
為要訣百病一針為率多則四針滿身針者可惡
雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳十二
原穴與八會穴皆經絡氣血交會之
郄別郎陽別乃陽交穴也前論頗詳臟腑俞募當謹始五臟
六腑之俞俱在背二行肺俞三椎下心五肝九脾十一腎
十四椎下是也五臟之募俱在腹部心募巨闕肝期門脾
章門肺中府腎京門惟三焦胞絡膀胱無募此言臟腑雜
病當刺募之穴擬素問明言中臟腑者不立死則為害
非小故人針穴多後世每以針
四肢者可妙手初學可不講哉根結標本理玄微經云足太陰根
於隱白結於中脘足少陰根於湧泉結於廉泉足厥陰根
於大敦結於玉堂足太陽根於至陰結於目也足陽明根
於厲兌結於鉗耳也足少陽根於竅陰結於耳手太陽根
於少澤結於天窗支正也手少陽根於關衝結於天牖外
關也少陽明根於商陽結於扶突偏歷也手三陰之經未
載不敢驗註此言能究根結之理依標本刺之則疾無不

俞　俞禁為白

兪○足太陽之本在足跟上五寸標在目也足少陽之本在竅陰標在耳也足陽明之本在厲兌標在人迎頬挾頏顙也足太陰之本在中封前上四寸標在背俞與舌本也足少陰之本在内踝上三寸中標在腎俞與舌下兩脉也足厥陰之本在行間上五寸中標在肝俞也手太陽之本在手外踝後標在命門之上一寸也手少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角下外眥也手陽明之本在肘骨中上別陽標在顔下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋内動脉也手少陰之本在兌骨之端標在心俞也手厥陰之本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下三寸也此十二經之標本有在標而取本者有在本而取標者有先治其標者有先治其本者無非欲其陰陽相應耳此内經至論

四關三部識其處

四關合谷大衝穴也十二經原皆出於四關三部大包為上部天樞為中部地機為下部又百會一穴在頭應天璇璣一穴在胸應人湧泉一穴在足應地是謂三才已上兼原合八法諸穴雖不悉針亦不可不知其處也

傷寒一日刺風府陰陽分經次第取

傷寒一日太陽風府二日陽明之滎三日少陽之俞四日太陰之井五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三陽經穴在裏刺三陰經穴六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症灸關元穴為妙

汗吐下法非有他合谷內關陰交杵

汗針合谷入針二分帶補行九九之數搓數十次男左搓女右搓得汗方行瀉法汗止身温方可出針如汗不止針陰市補合谷○內關入針三分先補六次瀉三次行子午搗臼法三次多提氣上行又推戰一次病人多呼幾次即吐如吐不止補九陽數調匀呼吸三十六度吐止徐徐出針急捫其穴如吐不止補足三里○下針三陰交入針三分男左女右以針盤旋右轉行六陰之數畢用口鼻閉氣吞鼓腹中將瀉插一下其人即瀉鼻吸手瀉三十六遍方開口鼻之氣插針即瀉如瀉不止針合谷升九陽數凡汗吐下仍分陰陽補瀉就流注穴行之尤妙

一切風寒暑濕邪頭疼發熱外關起

只此一穴

頭面耳目口鼻咽牙病曲池合谷為之主

二穴又治肩背肘膊疼痛及癱瘓

偏正頭疼左右針列缺太淵不用補 左痛針右右痛針左 左右俱痛左右俱針
餘倣此如列缺 不應再瀉太淵 頭風目眩項捩強申脉金門手三里 頭風 連項
腫或引肩者針此三穴頭目昏眩者補申 脉金門雷頭風亦効虚痛者上星下穴 赤眼迎香出血
奇臨泣太衝合谷侶 赤眼腫痛迎香出血立愈甚者更瀉 太衝眼紅或瞳人腫痛流淚出血爛
弦風俱瀉足臨泣或太衝合谷 努肉倒睫俱瀉合谷足三里 耳聾臨泣與金門合谷針
後聽入語 耳聾補足臨泣耳鳴或出血作 痛及聹耳俱瀉申脉金門合谷 鼻塞鼻痔及
鼻淵合谷太衝隨手努 鼻塞不聞香臭針迎香合谷鼻痔 鼻流濁涕者瀉太衝合谷鼻淵鼻
吻虚者專 補上星 口噤喎斜流涎多地倉頰車仍可舉 頰車針 皮向下地
倉喎左瀉右喎右瀉左針透 亦無害卽者只針合谷頰車 口舌生瘡舌下竅三稜刺血

非粗齒口唇及舌生瘡針合谷舌腫甚及重舌者更取舌下兩邊紫筋津液所出處以三稜針刺出其血

舌裂出血尋內關太衝陰交走上部舌上生胎合谷當手

三里治舌風舞舌風左右舞弄不停瀉兩手三里立止驢嘴風唇腫開不得者亦瀉三里牙風

面腫頰車神合谷臨泣瀉不數半牙風腫連面瀉手三里頰車崩口　牙痛牙疼瀉合谷足臨泣下牙痛瀉合谷二陵二蹻與二交頭項手足互相與二陵陰陵泉陽陵泉二蹻申脉照海二交陽交三陰交此六穴遞相交接於兩手兩足頭頂也兩井兩商二三間

手上諸風得其所兩井天井肩井兩商商陽少商二間三間此六穴相依相倚分別於手之兩支手上諸病治之手指連肩相引疼合谷太衝能救苦項連肘痛手針少海

三里治肩連臍脊間心後稱中渚久患傷寒肩背痛但針中渚即愈脊膂痛者針

人中尤妙冷嗽只宜補合谷三陰交瀉卽時住霍亂中脘可入
深三里內庭瀉幾許甚者補中脘瀉三里內庭心痛番胃刺勞宮寒者
少澤細手指熱心痛氣痛瀉勞宮寒心痛補少澤心痛手戰少海求若要除
根陰市覩太淵列缺穴相連能袪氣痛刺兩乳𠕇云氣刺兩乳求太
淵未應之時瀉列缺脇痛只須陽陵泉專治脇肋痛滿欲絶及面腫腹痛公孫內
關爾腹痛輒者只針三里瘧疾素問分各經危氏刺指舌紅紫足太陽瘧
先寒後熱汗出不已刺金門足少陽瘧寒熱心惕汗多刺
俠谿足陽明瘧寒甚久乃熱汗出喜見火光刺衝陽足太
陰瘧寒熱善嘔嘔已乃衰刺公孫足少陰瘧嘔吐甚欲閉
戶牖刺太鍾足厥陰瘧小腹滿小便不利刺太衝心瘧刺
神門肝瘧中封脾瘧商丘肺瘧列缺腎瘧大鍾胃瘧厲兌
○危氏取刺十手指出血及看舌下有紫腫紅筋亦須去

血
痢疾合谷三里宜甚者必須兼中膂白痢針合谷赤痢針小腸俞赤白針
三里中膂俞〇凡針背腹兩邊穴分陰陽經補瀉針背上
中行左轉腹上中行右轉女人背中行右轉腹中行左轉
爲補蓋男子背陽腹陰女子背陰腹陽故也但用穴
背腹甚少而手足多者以寒自及婦女不便故也心胷
痞滿陰陵泉針到承山飲食美胷膈寛能飲食也泄瀉肚腹諸般
疾三里內庭功無比一切泄瀉嘔吐吞酸痰癖脹滿諸疾水腫水分與復溜
俱瀉水分穴先用小針後用大針以鷄翎管透之水出濁
者死清者生急服緊皮丸斂之此必鄉村無藥粗人體實
者方可用之若清高貴客雖不爲禍自古病機惟水腫禁
刺針經則不禁也〇取血法先用針補入地部少停瀉出
人部少停復補入地部停少時瀉出針來其瘀血自出虛
者只有黃水出若脚上腫大欲放水者仍用此法於復溜
穴上取之脹滿中脘三里揣內經針腹以布纏繳針家另有盤法先針入二寸五分退出二寸只

留五分在內盤之如要取上焦胞絡中之病用針頭逆向上刺入二分補之使氣攻上若臍下有病針頭向下退出二分瀉之此上一句特備古法耳初學不可輕用
腰痛環跳委中神若連背痛崑崙武輕者委中出血使愈甚者補環跳瀉委中久者俱補腰連背痛者針崑崙委中
腰連腿痛腕骨升三里降下隨拜跪補腕骨瀉足三里
腰連腳痛怎生醫環跳行間與風市補環跳瀉風市行間足三里
腳膝諸痛羨行間三里申脉金門後腳膝頭紅腫痛痒及四時風腳俱瀉行間三里申脉金門五足指痛瀉行間
腳若轉筋眼發花然谷承山法自古兩足難移先懸鍾又名絕骨條口後針能步履兩足麥麻補太谿僕參內庭盤跟楚腳盤痛者瀉內庭腳跟痛者瀉僕參
腳連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環

跳陽陵三里燒針尾痺不知痛痒者用艾粟米大炷七壯針尾上燒三五炷知痛即止

大敦與太衝七壯太衝出血瀉大敦立止膀胱氣瀉俠谿然谷小腸氣瀉俠谿三陰交偏墜瀉照海俠

五淋血海通男婦此穴極治婦人血崩血閉不通但五便取氣淋血淋最効兼治偏墜瘡疥

大便虛秘補支溝瀉足三里効可擬熱秘氣秘先長強大

敦陽陵堪調護不針長強針承山小便不通陰陵泉三里瀉下溺

如注小便不通及尿血砂淋倶宜瀉之又治遺尿失禁上吐下閉關格者瀉四關穴内傷食積針

三里璇璣相應塊亦消不針璇璣者針手足三里倶能消食積痞塊脾病氣血

先合谷後刺三陰針用燒燒針法見前有塊者兼針三里一切内傷内關

穴痰火積塊退煩潮兼針三里尤妙吐血尺澤功無比衄血上星

於

與禾髎喘急列缺足三里嘔噎陰交不可饒惡心嘔吐膈噎俱瀉足三
里三陰交虛甚者補氣海勞宮能治五般癇更刺湧泉疾若挑神門專
治心痴呆人中間使祛顛妖上星亦好尸厥百會一穴美更鍼
隱白效昭昭外用筆管吹耳凡脫肚久痢衄血不止俱宜鍼此提之所謂頂門一鍼是也不止鍼百會鍼
上星亦同婦人通經瀉合谷三里至陰催孕妊通經催生俱宜瀉此三穴虛者
補合谷瀉至陰死胎陰交不可緩胞衣照海內關尋死胎不下瀉三陰交胞衣
不下瀉照海內關小兒驚風少商穴人中湧泉瀉莫深小兒急慢驚風皆效
癰疽初起審其穴只刺陽經不刺陰凡癰疽須分經絡部分血氣多少俞穴遠
近用鍼從背出者當從太陽經至陰通谷束骨崑崙委中五穴選用從鬢出者當從少陽經竅陰俠谿臨泣陽輔陽

陵泉五穴。雖用從足出者、當從陽明經屬兌內庭陷谷衝陽解谿五穴。雖用從腦出者、則以絕骨一穴治之。凡癰疽已破、尻神朔望不忌。

傷寒流注分手足、太衝內庭可浮沈。二穴總治流注。又能退寒熱。在手針手三里、在足太衝、在背行間、在腹足三里。

熟此筌蹄手要活、得後方可度金針。又有一言真秘訣、上補下瀉值千金。此備古法、知流注者不用。

開闔經言、春刺十井者、邪在肝。夏刺十滎者、邪在心。季夏刺十俞者、邪在脾。秋刺十經者、邪在肺。冬刺十合者、邪在腎。其肝心脾肺腎、而繫於春夏秋冬者何也。然五臟一病、輒有五也。假令肝病、色青者肝也。臊臭者肝也。喜酸者肝也。喜呼者肝也。喜泣者肝也。其病衆多、不可盡言。針之要

妙在於秋毫者也以經觀之甲乙者日之春也丙丁者日之夏也戊己者日之四季也庚辛者日之秋也壬癸者日之冬也寅卯者時之春也巳午者時之夏也辰戌丑未者時之四季也申酉者時之秋也亥子者時之冬也括其要者惟明堂二詩詩甲膽乙肝丙小腸一詩肺寅大卯胃辰經見運氣總論凡人稟天地之氣生膀胱命門癸生腎甲生膽乙生肝丙生小腸丁生心戊生胃己生脾庚生大腸辛生肺地支亦然一氣不合則不生化故古聖立子午流注之法以全九生成之數也先聖推衍其義法以天干成上起甲運行甲丙戊庚壬爲陽井滎俞經合乙丁巳辛癸爲陰井滎俞經合起例甲己還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方是壬子是真途

陽則命井水榮木兪火經土合陰則木井火榮土兪金經水合每日一身週流六十六穴每時週流五穴除六原穴乃過經之所相生相合者爲開則刺之相尅者爲闔則不刺陽生陰死陰生陽死如甲木死於午生於亥乙木死於亥生於午丙火生於寅死於酉丁火生於酉死於寅戊土生於寅死於酉己土生於酉死於寅庚金生於巳死於子辛金生於子死於巳壬水生於申死於卯癸水生於卯死於申凡値生我我生及相合者乃氣血生旺之時故可辨虛實刺之尅我我尅及闔閉時穴氣血正値衰絶非氣行未至則氣行已過誤刺妄引邪氣壞亂真氣實實虛虛其禍非小

假如甲日膽經行氣脉弦者本經自病也當瀉陰爲主乙日肝行間餘倣此本經自病者不必中他邪非因子母虛實乃本經自生之病也當自取其經故以瀉陰井爲主而配之以井或心井胃井或兪穴爲主亦配以心胃兪穴榮經合土應皆然

如虛則補其母當刺腎之湧泉井或膀胱之至陰井實則瀉其子可取心之中衝井或小腸之少澤井甲木能制戊土則不宜針甲日膽木能制戊土乙日肝木能制己土丙日小腸火能制庚金丁日心火能制辛金戊日胃土能制壬水己日脾土能制癸水皆不宜針然陰陽相制者豈無變化之機故甲與己合而化土亦可取脾之隱白蓋見肝之病則知肝當傳之脾故先實其脾無令受肝之邪所謂上工不治已病治未病是也實脾者必先於足太陰經補土字一針又補火字一針後於足厥陰經瀉木字一針又瀉火字一針其邪即散其經即平此與後迎隨條有以虛實言者互看推之六甲六乙六丙六丁六戊六己六庚六辛六壬六癸皆然徐氏有歌云

甲日戊時膽竅陰丙子時中前谷滎戊寅陷谷陽明俞返
本坵墟木在寅庚辰經注陽谿穴壬午膀胱委中尋甲申
時納三焦水滎合天干取液門六甲日甲戊時開穴膽井竅陰或合脾井隱白相生
膀胱井至陰腎井湧泉小腸井少澤心井中衝相尅肺大
腸脾胃井及闔穴乙亥時不録後倣此丙子時開穴水
腸滎前谷或合肺滎魚際相生膽滎俠谿肝滎行間胃滎
內庭脾滎大都○戊寅時開穴胃俞陷谷或合腎俞大谿
相生小腸俞後谿心俞神門大腸俞三間肺俞太淵又木
原生在寅可取膽原穴坵墟○庚辰時開穴大腸經陽谿
或合肝經中封相生胃經解谿脾經商坵膀胱經崑崙腎
經復溜○壬午時開穴膀胱合委中或合心合少海相生
太腸合曲池肺合尺澤胃合三里脾合陰陵泉○甲申時
乃三焦引氣歸元可取液門滎穴水生木也返本還元
乙日酉時肝大敦丁亥時滎少府心巳丑太白太衝穴辛

卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷合。乙未勞宮水穴榮亦乙日乙
酉時開穴。肝井大敦或合大腸井商陽相生腎井湧泉膀
胱井至陰心井少衝小腸井少澤。○丁亥時開穴心榮少
府或合膀胱榮通谷相生肝榮行間膽榮俠谿脾榮大都
胃榮內庭。○己丑時開穴脾兪太白或合膽兪臨泣相生
心兪神門小腸兪後谿肺兪太淵大腸兪三間又丑時可
刺肝原穴太衝。○辛卯時開穴肺經經渠或合小腸經陽
谷相生脾經商丘胃經解谿腎經復溜膀胱經崑崙。○癸
巳時開穴腎合陰谷或合胃合三里相生肺合尺澤大腸
合曲池肝合曲泉膽合陽陵泉。○乙未時乃胞絡引血歸
元可刺勞宮榮穴木能生火也俱以子母相生後皆倣此
丙日申時少澤當戊戌內庭治脹康庚子時在三間兪本
原腕骨可祛黃壬寅經水崑崙上甲辰陽陵泉合長丙午
時受三焦木中渚之中子細詳六丙日丙申時開穴小腸井少澤或合肺井少商相

生膽井竅陰肝井大敦脾井隱白胃井厲兌○戊戌時開穴胃滎内庭或合腎滎然谷相生小腸滎前谷心滎少府大腸滎二間肺滎魚際○庚子時開穴大腸俞三間或合肝俞太衝相生胃俞陷谷脾俞太白膀胱俞束骨腎俞太谿又子時刺小腸原穴腕骨○壬寅時開穴膀胱經崑崙或合心經靈道相生大腸經陽谿肺經經渠膽經陽輔肝經中封○甲辰時開穴膽合陽陵泉或合脾合陰陵泉相生膀胱合委中腎合陰谷小腸合小海心合少海○丙午時三焦引氣歸元可取中渚俞穴木生火也

丁日未時心少衝巳酉太都脾土逢辛亥太淵神門穴癸丑復溜腎水通乙卯肝經曲泉合丁巳胞絡太陵中

六丁日丁未時開穴心井少衝或合膀胱井至陰相生肝井大敦膽井竅陰脾井隱白胃井厲兌○巳酉時開穴脾滎大都或合膽滎俠谿相生心滎少府小腸滎前谷肺滎魚際大腸滎二間○辛亥時開穴肺俞太淵或合小腸俞後谿相生脾俞太白胃俞陷谷腎俞太谿膀胱俞束骨又亥時刺心原穴神門

○癸丑時開穴腎經復溜或合胃經解谿相生肺經經渠太腸經陽谿肝經中封膽經陽輔○乙卯時開穴肝合曲泉或合大腸合曲池相生腎合陰谷膀胱合委中心合少海小腸合小海○丁巳時包絡引血歸元可取大陵俞穴火生土也

戊日午時厲兌先庚申滎穴二間延壬戌膀胱尋束骨衝陽土穴必還原甲子膽經陽輔是丙寅小海穴安然戊辰氣納三焦脉經火支溝刺必痊

六戊日戊午時開穴胃井厲兌或合腎井湧泉相生小腸井少澤心井少衝大腸井商陽肺井少商○庚申時開穴大腸滎二間或合肝滎行間相生脾滎大都胃滎內庭膀胱滎通谷腎滎然谷○壬戌時開穴膀胱俞束骨或合心俞神門相生大腸俞三間肺俞太淵膽俞臨泣肝俞太衝又戊時刺胃原穴衝陽○甲子時開穴膽經陽輔或脾經商丘相生膀胱經崑崙腎經復溜小腸經陽谷心經靈道○丙寅時開穴小腸合小海或合肺合尺澤相生膽合陽陵泉肝合曲泉胃合三里脾合陰陵泉○

戊辰時三焦引氣歸元可己日己巳時隱白始辛未時中魚
取支藩經穴火生土也
際取癸酉太谿太白原乙亥中封內踝比丁丑時合少海
心己卯間使胞絡止六己日己巳時開穴脾井隱白或合膽井竅陰相生心井少衝小腸井少
澤肺井少商大腸井商陽○辛未時開穴肺滎魚際或合
小腸滎前谷相生脾滎大都胃滎內庭腎滎然谷膀胱滎
通谷○癸酉時開穴腎俞太谿或合胃俞陷谷相生肺俞
太淵大腸俞三間肝俞太衝膽俞臨泣又酉時刺脾原穴
太白○乙亥時開穴肝經中封或合大腸經陽谿相生腎
經復溜膀胱經崑崙心經靈道小腸經陽谷○丁丑時開
穴心合少海或合膀胱合委中相生膽合陽陵泉肝合曲
泉脾合陰陵泉胃合三里○己卯時胞絡引血歸元可取
間使經穴土生金也庚日辰時商陽居壬午膀胱通谷之甲申臨泣
俞爲木合谷金原返本歸丙戌小腸陽谷火戊子時居三于

里宜。庚寅氣納三焦。合天井之中不用疑六庚日庚辰時開穴大腸井商陽或合肝井太敦相生胃井厲兌脾井隱白膀胱井至陰腎井湧泉○壬午時開穴膀胱滎通谷或合心滎少府相生大腸滎二間肺滎魚際膽滎俠谿肝滎行間○甲申時開穴膽俞臨泣或合脾俞太白相生膀胱俞束骨腎俞太谿小腸俞後谿心俞神門又申時刺大腸原穴合谷○丙戌時開穴小腸經陽谷或合肺經經渠相生膽經坵墟肝經中封胃經解谿脾經商坵○戊子時開穴胃合三里或合腎合陰谷相生小腸合小海心合少海大腸合曲池肺合尺澤○庚寅時三焦引氣歸元可取天井合穴土生金也

辛日卯時少商本。癸巳然谷何須忖。乙未太衝原太淵。丁酉心經靈道引。己亥脾合陰陵泉辛丑曲澤胞絡準六辛日辛卯時開穴肺井少商或合小腸井少澤相生脾井隱白胃井厲兌膀胱井至陰腎井湧泉○癸巳時開穴腎滎然谷或合胃滎內庭相生肺滎魚際大腸滎二間肝滎行

閉膽滎俠谿○乙未時開穴肝俞太衝或合太腸俞三間
相生腎俞太谿膀胱俞束骨心俞神門小腸俞後谿又未
時刺肺原穴太淵○丁酉時開穴心經靈道或合膀胱經
崑崙相生肝經中封膽經坵墟脾經商坵胃經解谿○巳
亥時開穴脾合陰陵泉或合膽合陽陵泉相生心合少海
小腸合小海肺合尺澤太腸合曲池○辛丑時胞絡引血
歸元可取曲澤
合穴金生水也 壬日寅時起至陰甲辰膽脉俠谿滎丙午
小腸後谿俞返求京骨本原寄三焦寄有陽池穴返本還
元似的親戊申時注解谿胃大腸庚戌曲池眞壬子氣納
三焦寄井穴關衝一片金關衝屬金壬屬水子母相生恩
義深 六壬日壬寅時開穴膀胱井至陰或合心井少衝相
生太腸井商陽肺井少商膽井竅陰肝井太敦○甲
辰時開穴膽滎俠谿或合脾滎太都相生腎滎然谷膀胱
滎通谷心滎少府小腸滎前谷○丙午時開穴小腸俞後谿

谿或合肺俞太淵相生膽俞臨泣肝俞太衝胃俞陷谷脾俞太白又午時可刺膀胱原穴京骨乃水原在午水入火鄉故壬丙子午相交也兼刺三焦原穴陽池○戊申時開穴胃經解谿或合腎經復溜相生小腸經陽谷心經靈道太腸經陽谿肺經經渠○庚戌時開穴太腸合曲池或合肝合曲泉相生胃合三里脾合陰陵泉膀胱合委中腎合陰谷○壬子時三焦引氣帰元可取關衝井穴金生水也

癸日亥時井湧泉乙丑行間穴必然丁卯俞穴神門是本尋腎水太谿原包絡大陵原并過己巳商丘內踝邊辛未肺經合尺澤癸酉中衝包絡連子午截時安定穴留傳後學莫忘言

六癸日癸亥時開穴腎井湧泉或合胃井厲兌相生肺井少商太腸井商陽肝井太敦膽井竅陰○乙丑時開穴肝滎行間或合太腸滎二間相生腎滎然谷膀胱滎通谷心滎少府小腸滎前谷○丁卯時開穴心俞神門或合膀胱俞東骨相生肝俞太衝膽俞臨泣脾

俞太白胃俞陷谷又卯時可刺腎原穴大谿及胞絡原穴
大陵○巳巳時開穴脾經商丘或合膽經陽輔相生心經
靈道小腸經陽谷肺經經渠太腸經陽谿○辛未時開穴
肺合尺澤或合小腸合小海相生脾合陰陵泉胃合三里
腎合陰谷膀胱合委中○癸酉時胞絡
引血歸元可取中衝井穴水生木也

大要陽日陽時陽穴。陰日陰時陰穴陽以陰爲闔陰以陽爲闔闔者閉也閉則以本時天干與其穴相合者針之故又曰開合

陽日遇陰時陰日遇陽時則前穴已閉取其合穴針之合者甲與巳合化土乙與庚合化金丙與辛合化水丁與壬合化木戊與癸合化火賦云五門十變十干相合爲五陰陽之門戸十變即十干臨時變用之謂也

其所以然者陽日注腑則氣先至而血後行陰日注臟則血先至而氣後行順陰陽者所以順氣血也

陽日六腑值日者引氣陰日六臟值日者引血

或曰

陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾奈何曰夫妻子母互用必適其病爲貴耳妻閉則針其夫夫閉則針其妻子閉針其母母閉針其子必穴與病相宜乃可針也

噫用穴則先主而後客用時則棄主而從賓假如甲日膽經爲主他穴爲客針必先主後客其甲戌時乃癸日戌時則不必用只用丙子時起餘倣此愚反覆思玩乃悟徐氏諸書未嘗明言

按日起時循經尋穴時上有穴穴上有時分明實落不必數上衍數此所以寧守子午而舍爾靈龜也

靈龜八法專爲奇經八穴而設其法具載徐氏針灸乃竇文真公之妙悟也但子午法自上古其理易明其八穴亦肘膝內穴又皆以陰應陰以陽應陽豈能逃子午之流注哉

迎隨迎者迎其氣之方盛而奪之爲瀉隨者隨其氣之方虛而濟之爲補素問曰瀉必用方

補必用圓又曰呼盡内針候吸引針命曰補吸則内針候呼引針命曰瀉此萬世不易法也瀉必用方方以氣方盛也月方滿也日方温也身方定也息方吸而内針及復候其方吸而轉針及復候其方呼而徐引出針故曰瀉補必用圓圓者行也行者移也行謂行不宜之氣移謂移未復之脉故刺必中其榮及復候吸而推針至血故圓與方非針也圖註難經云手三陽從手至頭手之三陽經穴皆起於手也針芒從外徃上爲隨針芒從内徃下爲迎足三陽從頭至足足之三陽經穴皆起於頭也針芒從内徃下爲隨針芒從外徃上爲迎足三陰從足至腹足之三陰經穴皆起於足也針芒從外徃上爲隨針芒從内徃下爲迎手三陰從胷至手手之三陰經穴皆起於胷也針芒從内徃下爲隨針芒從外徃

上為迎太要以子午為主左為陽從子至午左行陽絡為補右為陰從午
至子右行陰絡為瀉陽主進陰主退故也手為陽左手為純陽足為陰右足為純陰左手
陽經為陽中之陽左手陰經為陽中之陰右手陽經為陰
中之陽右手陰經為陽中之陰右足陰經為陰中之陰右
足陽經為陰中之陽左足陰經為陽中之陰左足陽經為
陰中之陽今細分之病者左手陽經以醫者右手大指進
前盐指退後呼之為隨午後又以大指退後為隨每與午前相反所謂進前郎經之從外退後郎經之
從內退後吸之為迎病者左手陰經以醫者右手大指退後
吸之為隨進前呼之為迎病者右手陽經以醫者右手大

指退後吸之爲隨進前呼之爲迎病人右手陰經以醫者右手大指進前呼之爲隨退後吸之爲迎病者右足陽經以醫者右手大指進前呼之爲隨退後吸之爲迎病者右足陰經以醫者右手大指退後吸之爲隨進前呼之爲迎病者左足陽經以醫者右手大指退後吸之爲隨進前呼之爲迎病者左足陰經以醫者右手大指進前呼之爲隨退後吸之爲迎男子午前皆然午後與女人反之手上陽進陰退足上陽退陰進合六經起止故也凡鍼起穴鍼芒向上氣順行之道凡鍼止穴鍼芒向下氣所止之處左外右內令氣上行右外左內令氣下行或問午前補瀉與午後相反男子補瀉與婦人相反蓋以男子之氣早在上而晚在下

女人之氣早在下而晩在上男女上下平腰分之故也至於呼吸男女人我皆同何亦有陰陽之分耶 蓋有自然之呼吸有使然之呼吸入針出針使然之呼吸也轉針如待貴客如握虎尾候其自然呼吸若左手足候其呼而先轉則右手足必候其吸而後轉之若右手足候其吸而先轉則左手足必候其呼而後轉之真陰陽一升一降之消息也故男子陽經午前以呼為補吸為瀉陰經以吸為補呼為瀉午後反之女人陽經午前以吸為補呼為瀉陰經以呼為補吸為瀉午後亦反之或者又曰補瀉必資呼吸假令尸厥中風不能使之呼吸者奈何曰候其自然之呼吸而轉針若當吸不轉令人以手掩其口鼻鼓動其氣可也噫補瀉提插分男女早晩其理深微原為奇經不拘十二經常度故參伍錯綜如是若流注穴但分左右陰陽可也嘗愛雪心歌云如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發古人補瀉左右分今人乃為男女別男女經脉一般生晝夜循環無暫歇此訣出自梓桑君我今授汝心已雪此子午兼八法而後全也 然補瀉之法非必呼吸出內針也有以淺深言者

病在脉刺脉無傷皮病在皮刺皮無傷肉病在肉刺
肉無傷筋病在筋刺筋無傷骨病在骨刺骨無傷筋　經言
春夏宜淺秋冬宜深　春夏陽氣在上人氣亦在上故當淺取之然春夏時温初入針五分即沉
之至腎肝之部俟得氣乃引針而持之至於心肺之分取
陰以和陽也則能退熱秋冬陽氣在下人氣亦在下故當
深取之然秋冬時寒初入針三分淺而浮之當心肺之部
俟得氣乃推針而內之至於腎肝之分取陽以和陰也則
寒能止　有以榮衛言者經言從衛取氣從榮置氣　補則從衛取氣宜輕
淺而針從其衛氣隨之於後而濟益其虛也瀉則從榮棄
置其氣宜重深而刺取其榮氣迎之於前而瀉奪其實也
然補之不可使太實瀉之不可使反虛皆欲以平為期耳
又男子輕按其穴而淺刺之以候衛氣之分女子重按其
穴而深刺之以候榮氣之分　有以虛實言者經言虛則補其母實則瀉
其子此迎隨之槩也　假令心病針手心主俞是瀉其子也針手心主井是補其母也木盛熱則

生風則瀉南以補北水盛冷則生氣則補木以抑水加肺實肝虛用針不補其肝而反實其肺是謂實實虛虛補不足而益有餘殺人必矣實共大師云凡針逆而迎奪即瀉其子也如心之熱病必瀉於脾胃之分針順而隨濟即補其母也如心之虛病必補於肝膽之分

飛經走氣亦不外於子午迎隨 凡言九者即子陽也言六者即午陰也但九六數有多少不同補瀉提插皆然言初九數者即一九也然亦不止於一九便了但行至一九少停又行一九少停又行一九三次共三九二十七數或四九三十六數言少陽數者七七四十九數亦每次七數畧停老陽數者九九八十一數每次二十七數少停共行三次言初六數者即一六也然亦不止於一六便了但行至一六少停又行一六少停又行一六三次共三六一十八數言老陰數者六六三十六數每次一十八數少停共行二次言少陰數者八八六十四數每次八數畧停或云子後宜九數補陽午後宜六數補陰陰日刺陽經多用六數補陰陽日刺陰經多用九

數補陽此正理也但見熱症即瀉見冷症
即補舍天時以從人之病者權也活法也經言知為針者
信其左不知為針者信其右當刺之時先將同身寸法比
穴以墨點記後令
患人飲食端正坐定或偃卧緩病必待天氣温晴則氣易
行急病如遇大雷雨亦不敢針夜晚非急病亦不敢針若
空心立針側卧必暈必先以左手壓按所針榮俞之處陽穴以骨側
陷處按之痠
麻者為真陰穴撥之切者以手爪掐按其所針
有動脈應手者為真切而散之之穴上下四旁令氣血散
爪者先以左手大指爪重掐穴上亦令氣血散
爪而下之取然後用右手盐指頂住針尾以中指大指緊
執針腰以無名指畧扶針頭却令患人咳嗽一聲隨咳下
針刺入皮內撚手停針十息號曰天才少時再進針刺入
肉內停針十息號曰人才少時再進針至筋骨之間停針
十息號曰地才此為極處再停良久却令患人吸氣一口
隨吸退至人部審其氣至未如針下沉重緊滿者為氣已
至若患人覺痛則為實覺痠則為虛如針下輕浮虛活者

氣猶未至，用後彈努循捫引之。引之氣猶不至，針如插豆腐者死。凡除寒熱病宜於天部行氣，經絡病宜於人部行氣，麻痺疼痛宜於地部行氣。

彈而努之

彈者補也。以大指與次指爪相交而叠。病在上大指爪輕彈向上；病在下次指輕彈向下，使氣速行，則氣易至也。○努者以大指次指撚針，連搓三下，如手顫之狀，謂之飛。補者入針飛之，令患人閉氣一口，着力努之；瀉者提針飛之，令患人呼之，不必着力，一法。二用氣自至者，不必用此彈努。

捫而循之

捫者摩也。如痛處未除，即於痛處捫摩使痛散也。復以飛針引之，除其痛也。又起針之時，以手按其穴，亦曰捫。○循者用手於所針部分，隨經絡上下循按之，使氣往來，推之則行，引之則至是也。

動而伸之 推而按之

動者轉動也。推者推轉也。凡轉針太急則痛，太慢則不去疾。所謂推動，即分陰陽左轉右轉之法也。伸者提也。按者插也。如補瀉不覺氣行，將針提起，空如豆許，或再彈二三下以補之。緊戰者連用飛法三下，如覺針下緊滿，其氣易行，即用通法。若邪盛氣滞，却用提插，先去病邪，而後通其眞氣。提者自地部提至人部天

部插者自天部插至人部地部病輒提插初九數病重者
提插三九二十七數或若陽數愈多愈好或問治病全在
提插既云急提慢按如冰冷慢提急按火燒身又云男子
午前提針爲熱插針爲寒午後提針爲寒插針爲熱女人
反此其故何耶蓋提插補瀉無非順陰陽也午前順陽性
提至天部則熱午後順陰性插至地部則熱奇効良方有
詩最明○補瀉提插活法凡補針先淺入而後深入瀉針
先深入而後淺凡提插急提慢按如冰冷瀉也慢提急按
火燒身補也或先提插而後補瀉或先補瀉而後提插可
也或補瀉提插同用亦可也如治久患癱瘓頑麻冷痺遍
身走痛及癩風寒瘧一切冷症先淺入針而後漸深入針
俱補老陽數氣行針下緊滿其身覺熱帶補慢提急按老
陽數或三九二十七數即用通法扳倒針頭令患人吸氣
五口使氣上行陽回陰退名曰進氣法又曰燒山火○治
風痰壅盛中風喉風顛狂瘧疾單熱一切熱症先深入針
而後漸淺退針俱瀉少陰數得氣覺涼帶瀉急提慢按初
六數或三六一十八數再瀉再提即用通法徐徐提之病
除乃止名曰透天涼○治瘧疾先寒後熱一切上盛下虛

等症先淺入針行四九三十六數氣行覺熱深入行三六
一十八數如瘧疾先熱後寒一切半虛半實等症先深入
針行六陰數氣行覺凉漸退針行九陽數此龍虎交戰法
也俾陽中有陰陰中有陽也蓋邪氣常隨正氣而行不交
戰則邪不退而正不勝其病復起○治痃癖癥瘕氣塊先
針入七分行老陽數氣行便深入一寸微伸提之却退至
原處又得氣依前法再施名曰留氣法○治水蠱膈氣脹
滿落穴之後補瀉調氣均匀針行上下九入六出左右轉
之千遭自平旦子午搗臼○治損逆赤眼癰腫初起先
以大指進前撚入左後以大指退後撚入右一左一右三
九二十七數得氣向前推轉內入以大指彈其針尾引其
陽氣按而提之其氣自行未應再施此龍虎交騰法也雖
病單針一穴即於得氣後
通而取之
通者通其氣也提插
行之起針之際行之亦可之後用之如病人左
手陽經以醫者右手大指進前九數却扳倒針頭帶補以
大指努力針嘴朝向病處或上或下或左或右執住直待
病人覺熱方停若氣又不通者以龍虎龜鳳飛經接氣之
法驅而運之如病人左手陰經以醫者右手大指退後九

數却抜倒針頭帯補以大指努力針觜朝病熱住直待病人覺熱方停右手陽經與左手陰經同法右手陰經與左手陽經同法左足陽經與右手陽經同法左足陰經與右手陰經同法右足陽經與左手陽經同法右足陰經與左手陰經同法如退潮毎一次先補六而後瀉九不拘次數直待潮退為度止痛同此法痒麻虚補疼痛實瀉此皆先正推行內經通氣之法更有取氣闘氣接氣之法取者左取右右取左手取足足取頭頭取手足三陽胸腹取手足三陰以不病者為主病者為應如兩手蹻攣則以兩足為應兩足蹻攣則以兩手為應先下主針而後下應針主針氣已行而後針應針左邊左手左足同手法右邊亦然先闘氣接氣而後取氣手補足瀉足補手瀉如搓索然久患偏枯蹻攣甚者必用此法於提補之後徐氏曰通氣接氣之法已有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎出納呼吸同法上下通接立時見功所謂定息寸數者手三陰從胸走手長三尺五寸左右共長二丈一尺手三陽從手走頭長五尺左右共長三丈足三陽從頭走足長八尺左右共長四

夫八脉足三陰從足走腹長六尺五寸左右共長三丈九尺足三陽兩蹻從足走首長七尺五寸左右共長一丈五尺督脉長四尺五寸任脉長四尺五寸諸脉共長一十六丈二尺也行血氣通陰陽以榮於身絡脉則傳注而不息也○一曰青龍擺尾以兩指扱衛針頭朝病如扶船舵執之不轉一左一右慢慢撥動九數或三九二十七數其氣遍體交流○二曰白虎搖頭以兩指扶起針尾以肉內針頭輕轉如下水船中之櫓振搖六數或三六一十八數如欲氣前行撥之在後欲氣後行撥之在前二法輕病亦可行之擺動氣血蓋龍為氣虎為血陽日先行龍而後虎陰日先行虎而後龍○三曰蒼龜探穴以兩指扱衛針頭一退三進向上鑽剔一下向下鑽剔一下向左鑽剔一下向右鑽剔一下先上而下自左而右如入土之象○四曰赤鳳迎源以兩指扶起針插入地部復提至天部候針自搖復進至人部上下左右四圍飛旋如展翅之象病在上吸而退之病在下呼而進之又將大指爪從針尾刮至針腰此刮法也能移不忍痛可散積年風午後又從針腰刮至針尾又云病在上刮向上病在下刮向下有攣急者頻宜刮

切循攝二法須連行三五次氣血各循經絡飛走之妙全
在此處病邪從此退矣放針停半時辰久扶起針頭審看
針下十分沉緊則瀉九補六如不甚緊則瀉六補九補瀉
後針活即搖而出之。攝者用大指甲隨經絡上下切之
其氣自得通行搖而出之外引其門以閉其神搖者退也以兩指
拿針毛向上下左
右各搖振五七下提二七下能散諸風出針直待微鬆方
可出針豆許如病邪吸針正氣未復再須補瀉停待如再
難頻加刮切刮後連瀉三十下次用搜法不論數摸捜如龍
虎交騰一左一右但手更快取直搜一上一下如撚法而
不轉瀉刮同前次用盤法左轉九次右轉六次瀉刮同前
次用子午搗臼子午後慢慢提午後略快些緩緩提撕搓出應
針次出主針補者吸之急出其針便以左手大指按其針
穴及穴外之皮令針穴門戶不開神氣內守亦不致出血
也瀉者呼之慢出其針勿令氣泄不用按穴凡針起速及
針不停久待暮者其病即復。一針暈者神氣虛也不可
起針以針補之急用袖掩病人口鼻回氣內與熱湯飲之
即甦良久再針甚者針手膊上側筋骨陷中即蝦蟇肉上

傳

惺惺穴或三里即起若起針裹人○二針痛者只是手粗
宜以左手扶住針腰右手從容補瀉如又痛者不可起針
須令病人吸氣一口隨吸進針撚捻伸起一系節不痛如
伸起又痛再伸起又痛須索入針便住痛○三斷針者再
將原針穴邊復下一針補之即出
嗟夫神針肇自上古在昔岐伯已嘆失
其傳矣況後世乎尚賴竇徐二氏能因遺文以究其意俾
來學有所悟而識其梗槩括為四段聊為初學開闢救危
之用尚期四方智者裁之
補瀉之一段乃廬陵歐陽之後所
授與今時師不同但考素問不
曰針法而曰針道言針當順氣血往來之道也又曰凡刺
者必別陰陽補者難經圖註及徐氏云左與右不同胃與
背有異然後知其源流有自蓋左為陽為升為呼為出為
提為午前為男子之背右為陰為降為吸為入為插為午
後為男子之腹所以女子反此者女屬陰男屬陽女子背
陰腹陽男子背陽腹陰天地男女陰陽之妙自然如此

斷　歐

禁針穴

腦戸顖會及神庭玉枕絡却到承靈顱息角孫承泣穴神道靈臺膻中明水分神闕會陰上横骨氣衝針莫行箕門承筋手五里三陽絡穴到青靈孕婦不宜針合谷三陰交内亦通稱石門針灸應須忌女子終身孕不成外有雲門并鳩尾缺盆主客深暈生肩井深時亦暈倒急補三里人還平刺中五臓膽皆死衝陽血出投幽冥海泉顴髎乳頭上脊間中髓傴僂形手魚腹陷陰股内膝臏筋會及腎經腋股之下各三寸目眶關節皆通許

造針法

昔黄帝制九針各不同形一曰鑱針應天長一寸六分頭大末銳以瀉陽氣二曰員針應地長一寸六分鋒如卵形揩磨不傷肌肉以瀉分氣三曰鍉針應人長三寸半鋒如黍粟之狀主脉勿陷以致其氣四曰鋒針應四時長一寸六分刃三隅以發痼疾五曰鈹針應五音長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿六曰員利針應六律長一寸六分大如氂且員且銳中身微大以取暴氣七曰毫針應七星長三寸六分尖如蚊虻喙静以徐往微以久留之而痒以

取痛痺八曰長鍼應八氣長七寸鋒利身薄可取遠痺九曰太鍼應九野長四寸其鋒微尖如挺以瀉機關之水九鍼畢矣此言九鍼之妙毫鍼最精能應七星又爲三百六十穴之鍼

煮鍼法

第一次用竹筒一箇去青盛羊腦髓人乳汁磁石水煮一晝夜第二次用硫黃檳榔當歸防風羊腦髓及骨髓乳香沒藥荊芥黒牽牛人乳汁煮一晝夜取出埋土内七日犬肉煮過第三次用乳香沒藥磁石牙皂硇砂虎骨天麻川

烏草烏雄黄防風薄荷人參當歸川芎細辛羊腦髓及骨髓人乳汁拌匀裝入竹筒内緊封筒口用燒酒二斤水八斤煮一晝夜埋土内七日取出用糠擦光後用麻油再擦常帯身邊養熱

灸法　藥之不及針之不到必須灸之詳徐氏針灸等書間有針灸萃英未之見也

或問針有補瀉迎隨之理固可以平虛實之症其灸法不問虛實寒熱悉令灸之其亦有補瀉之功乎　丹溪凡灸有補瀉若補火艾焫至肉瀉火不要至肉便掃除之用口吹風主散　曰虛者灸之使火氣以助元陽也實者灸之使實邪隨火氣而發散也寒者灸之使其氣

之復温也熱者炎之引鬱熱之氣外發火就燥之義也其針刺雖有補瀉之法予恐但有瀉而無補焉經謂瀉者迎而奪之以針迎其經脉之來氣而出之固可以瀉實也謂補者隨而濟之以針隨其經脉之去氣而留之未必能補虛也不然内經何以曰無刺熇熇之熱無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗無刺大勞人無刺大饑人無刺大渇人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆不足也不可刺凡虛損危病久病俱不宜針刺之重竭其氣老者絶滅壯者不復矣若此等語皆有瀉無補之謂也學者玩之

治病要穴　針灸穴治大同但頭面諸陽之會胸膈二火之地不宜多灸背腹陰虚有火者亦不宜灸惟四肢穴最妙凡上體及當骨處針入淺而灸宜少凡下體及肉厚處針可入深灸多無害前經絡註素問未載針灸分寸者以此推之

百會 主諸中風等症及頭風癲狂鼻病脱肛久病大腸氣泄小兒急慢驚風癇症夜啼百病 上星 主鼻淵鼻塞息肉及頭風目疾 神庭 主風癇羊癲 通天 主鼻痔左臭灸右右臭灸左左右臭灸鼻中去一塊如朽骨臭氣自愈 腦空 主頭風目眩 翳風 主耳聾及瘰癧 率谷 主傷酒嘔吐痰眩 風池 主肺中風偏正頭風 頰車 主落架風○已上頭面部詳前經絡篇俱此 膻中 主哮喘肺癰咳嗽癭氣 巨闕 主九種心痛痰飲吐水腹痛息賁 上脘 主心痛伏梁奔豚 中脘 主傷暑及内傷脾胃心脾痛瘧痰疹暈痞滿番胃能引胃中生氣上行 水分 主鼓脹遶臍堅滿不食分利水道止泄 神闕 主百

病及老人虛人泄瀉如神又治水腫鼓脹
腸鳴卒死産後腹脹小便不通小兒脫肛　氣海　多灸能令人生子主
一切氣疾陰症痼冷及風寒暑濕水腫心腹鼓脹脇痛諸
虛癥瘕小兒顖不合丹溪治痢昏仆上視溲注汗泄脉大
得之酒色灸後服人參膏而愈　關元　主諸虛腎積及虛老人泄瀉遺精白濁令人生子　中極　主婦人下
元虛冷虛損月事不調赤白帶下灸三遍令生子　天樞　主內傷脾胃赤白休息痢疾脾泄及臍腹鼓脹癥瘕
章門　主痞塊多灸左邊腎積灸兩邊　乳根　主膺腫乳癰小兒龜胸　日月　主嘔宿汁吞酸　太赫
主遺精　帶脉　主疝氣偏墜水腎婦人帶下○已上胸腹部　太杼　主遍身發熱及痎瘧咳嗽　神道
主背上怯怯乏氣　至陽　主五疸痞滿　命門　主老人腎虛腰疼及諸痔脫肛腸風下血　長強　主痔
漏　風門　主易感風寒咳嗽痰血鼻衄一切鼻病　肺兪　主內傷外感咳嗽吐血肺癰肺痿小兒龜背
膈兪　主胸脇心痛痰瘧痃癖一切血疾　肝兪　主吐血目暗寒疝　膽兪　主脇滿乾嘔驚怕睡臥不

安瀉疸日黄面發赤斑脾俞主内傷脾胃吐瀉瘧痢喘急黄疸食癥吐血小兒慢脾風胃俞主黄疸食畢頭眩瘧疾善饑不能食三焦俞主脹滿積塊痢疾腎俞主諸虚令人有子及耳聾吐血腰痛女労疸婦人赤白帯下大腸俞主腰脊痛大小便難或泄痢小腸俞主便血下痢小便黄赤膀胱俞主腰脊強便難腹痛譩譆主諸瘧久瘧眼暗凡五臓瘧灸五臓俞意舎主腹満嘔吐已上背腰部

肩井主肘臂不挙及撲傷肩髃主癱瘓肩腫手攣曲池主中風手攣筋急痺風瘧疾先寒後熱手三里主偏風下牙疼合谷主中風破傷風痺風筋急疼痛諸般頭病水腫難産小兒急驚三間主下牙疼二間主牙疾眼疾支正主七情氣鬱肘臂十指皆攣及消渇陽谷主頭面手膊諸疾及痔漏陰痿腕骨主頭面臂腕五指諸疾後谿主瘧疾顛癇少澤主鼻衄不止婦人乳腫間使主脾寒之症及九種心痛脾疼瘧疾口渇如瘰癧久不愈患左灸右患右灸左効内關主氣

腰及脇痛勞熱瘡疥心胸痛 太陵主嘔血瘡 勞宮主痰火胸痛小兒口瘡及鵞掌風 中渚主手足麻木戰掉蜷攣肩臂連背疼痛手背癰毒 神門主驚悸怔忡呆痴等疾及卒中鬼邪恍惚振噤小兒驚癇 少衝主心虛膽寒怔忡顛狂 列缺主咳嗽風痰偏正頭風及單蛾風下牙疼 少商主雙鵞風喉痺

○已上手部

環跳主中風濕股膝攣痛腰痛 風市主中風腿膝無力脚氣渾身搔痒麻痺 陽陵泉主冷痺偏風霍亂轉筋 懸鍾主胃熱腹脹脇痛脚氣脚脛濕痺渾身搔痒五足指疼 足三里治中風中濕諸虛耳聾上牙疼痺風水腫心腹鼓脹噎膈哮喘寒濕脚氣上中下部疾無所不治 豐隆主痰暈嘔吐哮喘 內庭治痞滿患右灸左患左灸右覺腹響是效又主婦人食蠱行經頭暈小腹痛 委中治同環跳 承山主痔漏 飛揚主行步如飛 金門主顛癇 崑崙主足腿紅腫牙齒疼痛 申脈主晝發痓足腫牙疼 血海主一切血疾及諸瘡 陰陵泉主脇腹脹滿中下疾皆治 三陰

交主疝痛癇冷疝氣脚氣遺精婦人月水不調久不成孕難産赤白帶下淋滴　公孫主痰壅胸膈腸風下血積塊婦人氣蠱　太衝主腫滿行歩艱難霍亂手足轉筋　行間主渾身蠱脹單腹蠱脹婦人血蠱　太敦主諸疝陰囊腫腦衄破傷風小兒急慢驚風等症　隱白主心脾痛　築賓主氣疝　照海主夜發痓大便閉消渴　大谿主消渴房勞不稱心意婦人水蠱　然谷主喉痺咳唾血遺精溫瘧疝氣足心熱小兒臍風　湧泉主足心熱疝氣奔豚血淋氣痛○已上足部

治病奇穴

膏肓主陽氣虧弱諸虚痼冷夢遺上氣咳逆膈噎狂惑忘誤百病取穴須令患人就床平坐曲膝齊胸以兩手圍其足膝使胛骨開離勿令動搖以指按四椎微下一分五椎

微止二分點墨記之即以墨平畫相去六寸許四肋三間胛骨之裏肋間空處容側指許摩膂肉之表筋骨空處按之患者覺牽引胸戶中手指痺即眞穴也灸至百壯千壯灸後覺氣壅盛可灸氣海及足三里瀉火實下灸後令人陽盛當消息以自保養不可縱慾

患門　主少年陰陽俱虛面黃體瘦飲食無味咳嗽遺精潮熱盜汗心痛胸背引痛五勞七傷等症初病即依法灸之無有不效取穴先用蠟繩一條以病人男左女右脚板從足大拇指頭齊量起向後隨脚板當心貼肉直上至膝腕

大横紋中截斷。如婦人足小難以准量、可取右手肩髃穴、貼肉量至中指頭齊截處。可之不若只取膏肓灸之亦妙。次灸四花無有不効。次令病人解髮勻分兩邊平身正立取前繩子從鼻端齊引繩向上循頭縫下腦後貼肉隨脊骨垂下至繩盡處以墨點記。此不是穴。別用稈心令患人合口將稈心按於口上兩頭至吻却鈎起稈心中心至鼻端根如人字樣齊兩吻截斷將此稈展直於先點墨處取中横量勿令高下於稈心兩頭盡處以墨記之。此是灸穴。初灸七壯累灸百壯。初只宜灸此二穴。

崔氏四花　治病同患門共成六穴有坎離既濟之象取穴

令病人平身正立稍縮臂膊取蠟繩遶項向前平結喉骨後大杼骨俱墨點記向前雙垂與鳩尾穴齊即截斷却翻繩向後以繩原點大杼墨放結喉墨上結喉墨放大杼骨上從背脊中雙繩頭貼肉垂下至繩頭盡處以墨點記此不是穴別取稈心令病人合口無得動笑橫量齊兩吻截斷還於背上墨記處摺中橫量兩頭盡處點之此是灸穴又將於脊直量上下點之此是灸穴初灸七壯累灸百壯迨瘡愈病未愈依前法復灸故云累灸百壯但當灸脊骨上兩穴切宜少灸凡一次可灸三五壯多灸恐人蜷背灸此六

穴亦要灸足三里以瀉火氣為妙

經門四花　即崔氏四花穴不灸脊上二穴各開兩傍共成六穴上二穴共濶一寸下四穴相等俱吊線比之以離卦變作坤卦降心火生脾土之意也然此皆陽虛所宜華陀云風虛冷熱惟有虛者不宜灸但方書又云虛損癆瘵只宜早灸膏肓四花乃虛損未成之際如瘦弱兼火雖灸亦只宜灸內關三里以散其痰火早年欲作陰火不宜灸論而未果今見傷寒提綱

騎竹馬穴　專主癰疽發背腫毒瘡瘍瘰癧癘風諸風一切無名腫毒灸之除瀉心火先從男左女右臂腕中横紋起用薄篾條量至中指齊肉盡處截斷却令病人脫去上下衣裳以大竹扛一條跨定兩人徐徐扛起足要離地五寸

許兩傍更以兩人扶定勿令動搖不穩却以前量竹篾點定竹拉堅起從尾骶骨貼脊量至篾盡處以墨點記此不是穴却比病人同身寸篾二寸平摺放前點墨上自中橫量兩傍各開一寸方是灸穴可灸三七壯極効

精宮 專主夢遺十四椎下各開三寸灸七壯効

鬼眼穴 專祛痨虫令病人舉手向上略轉後些則腰上有兩陷可見即腰眼也以墨點記於六月癸亥夜亥時灸勿令人知四花膏肓肺俞亦能祛虫

痞根穴 治痞塊十三椎下各開三寸半多灸左邊如左右俱有左右俱灸○又法用稈心量患人足大指齊量至足後跟中住將此稈從尾骨尖量至稈盡處兩旁各開一韭葉許在左灸右在右灸左針三分灸七壯神効○又法於足第二指岐叉處灸五七壯左患灸右右患灸左灸後一晩夕覺腹中響動是驗

肘尖穴 治瘰癧左患灸右右患灸

左如初生時男左女右灸風虵尤妙○又法用稈心比患
人口兩角為則摺作兩段於手腕窩中量之上下左右四
處盡頭是穴
灸之亦効

鬼哭穴
治鬼魅狐惑恍惚振噤以患人兩手
大指相並縛定用艾炷於兩甲角及
甲後肉四處騎縫著火灸之
則患者哀告我自去為効

灸注忤
尸注客忤中惡等症
乳後三寸男左女右
灸之或兩
大拇指頭

灸疝痛
偏墜用稈心一條量患人口兩角為則
摺為三段如厶字樣以一角安臍中心
兩角安臍下兩傍尖盡處是穴左患灸右右患灸左右
俱患左右俱灸炷如粟米大灸四十壯神効○又法取
足大指次指下中節横紋當中男左女右灸之
之兼治諸氣心腹痛外腎吊腫小腹急痛

灸番胃
兩乳
下一
寸或内踝下三寸
指稍斜向前

灸腸風諸痔
十四椎下各開一
寸年深者最効

灸腫滿
兩
大
手指縫或足二
指上一寸半

灸卒死
一切急症暴絶灸足兩
大指内去甲如韭葉

灸癜風
左
右
手中指節宛宛中
凡贅疵諸痣皆効

禁灸穴

瘂門風府天柱擊承光臨泣頭維平絲竹攢竹睛明穴素窌禾窌迎香程顴窌下關人迎去天牖天府到周榮淵腋乳中鳩尾下腹哀臂後尋肩貞陽池中衝少商穴魚際經渠一順行地五陽關脊中主隱白漏谷通陰陵條口犢鼻上陰市伏兔髀關申脈迎委中殷門扶承上白環心俞同一經灸而勿針針勿灸針經爲此嘗叮嚀庸醫針灸一齊用徒施患者炮烙刑

明堂尺寸法　同

鍼灸經云頭有頭尺寸前髮際至後髮際折作一尺二寸前後髮

際不明者取眉中心上至大椎共折作一尺八寸取之

頭部横寸 以眼内眥角至外眥角為一寸並用此法取之神庭至曲差曲差至本神本神至頭維各去一寸半自神庭至頭維共四寸半

脊部直寸 大椎至尾骶共二十一椎通長折作三尺上七椎每椎一寸四分一釐中七椎每椎一寸六分一釐十四椎與臍平共二尺一寸一分四釐下七椎每椎一寸二分六釐俠脊第二行各開四寸取之俠脊第三行各開七寸取之

膺部腹部尺寸 兩乳間横折作八寸並用此法取之天突至膻中直折作六寸八分下行一寸六分為中庭上取岐骨下至臍中共折作九寸取之臍中至横骨共折作五寸取之

手足背部横寸並用同身寸 以男左女右手中指第二節内度以得心此兩頭横紋尖為一寸取之

點穴法 凡取穴或平直安定或屈伸得之如環跳則伸一足屈一足取之更量病人老少身體肥瘦長短寬狹長短不可十分拘泥寶鑑云取穴必須取五穴而用一穴則為端的坐點則坐灸立點則立灸坐立皆宜端正

動則不得真穴。灸則先陽後陰、先上後下、先少後多、艾炷根下廣三分、若不三分、火氣不達。惟頭面四肢、差小耳。小兒則雀糞大可也。壯數人健病深者、可倍。老弱者減半。扁鵲灸法累灸至百壯、千壯者、惟明堂多云、針六分、灸三壯。凡灸頭及胸膈鳩尾、不宜多灸。然皆視病之輕重、而增損、不可太泥。故明堂禁穴亦許灸一壯、至三壯、所以心中風者亦灸心兪。不可執一論也。點艾以火珠火鏡爲最、次以清麻油紙撚點之、亦好。

調養法

凡灸預却熱物、服滋腎藥、及灸選其要穴、不可大多。恐氣血難當。灸氣海煉臍、不可臥灸。素虛盛者、雖單灸氣海、亦必灸三里、瀉火。灸後未發、不宜熱藥。已發、不宜涼藥。常須調護脾胃。俟其自發、不必外用酒點、惹毀等法。發時或作寒熱、如瘡亦不可妄服藥餌。落痂後用竹膜紙貼三五日、次用所宜服藥、以麻油水粉煎膏貼之。膿多者一日一易、膿少者兩日一易。使膿出多而疾除也。務宜撙節飲食、戒生冷油膩魚蝦筍蕨、量食牛肉小雞長肉時方可量用鰍鱔水鴨猪肚老鴨之類。謹避四氣七情六欲。持以歲月、必復。

煉臍法

彭祖固陽固蔕長生延壽丹　浙江呉省齋公録贈

夫人之臍也受生之初父精母血相受凝結胞胎混沌從太極未分之時一氣分得二穴穴中如產四穴外通二腎内長赤白二脉四穴之中分爲表裏在母腹中母呼兒呼母吸兒吸是一身臍帶如花菓在枝而通帶也一月一週眞氣漸足既產胎衣未脱臍帶且綫斷倘臍門未閉感風傷寒卽損嬰兒眞氣遂以艾火薫蒸數次則眞氣無恙矣三也臍門自閉偕覺日深於是陽盛年長汨於五味溺於

玉音探於五氣外耗精神内傷生冷而真氣不得條暢所
以立法蒸臍固蒂如水灌土培草木根本自壯茂也人常
依法薰蒸則榮衛調和安魂定魄寒暑不侵身體可健其
中有神妙也夫肺爲五臟之華蓋聲音所從生者皮毛賴
之而滋潤腎水由之而生養腠理不密外感内傷康之冷
入咳嗽外感發散内傷滋潤又有鬱結則當解之或傷辛
燥之藥或未發散而遂使鬱遏之劑則氣不散而滯於肺
中多生粘痰而作喘急咳嗽或傷房勞飲食致使吐血乍
寒乍熱耳目昏昏身體倦怠拘急留滿煩悶飲食少思精

神怯弱等疾作矣醫者可急用保眞丸化痰丸等劑療之倘用之無效必須依法薫臍今將此方藥料開具于後

麝香五錢引諸藥入五臟六腑調徹百節丁香三錢入肺補血實脾胃青鹽四錢入腎以實其子使肺母無泄漏如乳補下益其氣脘夜明砂五錢透肺孔補氣不足散內傷有餘乳香木香各三錢小茴四錢治濕瀝之症調達周流升降其氣不至致喘嗽如欲斷不先尋此源沒藥虎骨蛇骨龍骨硃砂各五錢雄黃三錢削除痼根扶弱助強白附子五錢循各經絡有推前拽後之功人參附子胡椒各七錢補元氣行血化痰爲津液五靈脂五錢保肺氣削有餘補不足槐皮能閉押諸氣之性使無走竄艾葉取其火勢劫痛去毒起死回生右爲末另用白麪作條圈於臍上將前藥一料分爲三分內取一分

先填麝香末五分入臍眼内又將前藥一分入麪圈内按
藥令緊中插數孔外用槐皮一片蓋於藥上艾火灸之無
時損易壯其熱氣或自上而下自下而上一身熱透患人
必倦沈如醉灸至五六十壯遍身大汗上至泥丸宮下至
湧泉穴如此則骨髓風寒暑濕五勞七傷盡皆拔除苟不
汗則病未愈再於三五日後又灸灸至汗出爲度學者雖
用小心灸至百二十壯則疾必痊灸時要愼風寒戒油膩
生冷保養一月以後愈加精神健旺若婦人灸臍去麝加
部腦一錢扁鵲明此二十味浮沈升降君臣佐使其所治

勞嗽之疾無不痊愈不惟勞疾凡一年四季各熏一次元氣堅固百病不生及久嗽久喘吐血寒勞遺精白濁陽事不舉下元極弱精神失常痰癧等疾婦人赤白帶下久無生育子宮極冷凡用此灸則百病頓除益氣延年

接命丹

養丹田助兩腎添精補髓返老還童卻病延年用大附子一枚重二兩二錢切作薄片夏布包定以甘草甘遂各二兩搥碎用燒酒二斤共浸半日文武火煑酒乾爲度取起附子草遂不用加麝香三分搥千餘下分作二丸陰乾內

一丸於臍中七日一換一丸放黒鉛盒内養之

温臍種子方

五靈脂 白芷 青鹽各二錢 麝香一分 爲末另用蕎麥粉水和成條圈於臍上以前藥實於臍中尋常只用炒鹽又治霍亂欲死及小便不通如虛冷甚者加硫黄入麝香爲引用艾灸之婦人尤宜但覺臍中温煖即止過數日再灸太過則生熱也

温臍兜肚方

專主痞積遺精白濁婦人赤白帶下經脉不調久不受孕者惟有孕者忌之白檀香 羚羊角各一兩 零陵香 馬蹄香即廣

沉香香白芷馬兜苓木鱉子甘松升麻血竭各五錢丁皮七錢麝香九分已上十二味為末分作三分毎用一分以蘄艾絮綿裹白綾兜肚内初服者毎三日後一解至第五日又服一月後常服之

針灸服藥吉日緊急不拘

丁卯庚午甲戌丙子丁丑壬午甲申丙戌丁亥辛卯壬辰丙申戊戌己亥庚子辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑乙卯丙辰己未壬戌及成開執日忌辛未扁鵲死日又春甲乙夏丙丁四季戊己秋庚辛冬壬癸男喜破日忌除女喜除日忌破男女俱宜開日俱忌滿日男忌戊女忌己〇又游

禍日不宜服藥正五九月巳日二六十月卯日三七十一月午日四八十二月申日

九宮尻神禁忌

坤踝震腨指牙上巽屬頭兮乳口中面背目乾手膊兌項腰艮膝肋離從坎肘脚肚輪流數惟有肩尻在中宮其法一歲從坤二歲從震遞而復始針灸犯之重則喪命輕發癰疽

九部人神禁忌

一臍二心三到肘四咽五口六在首七脊八腰九在足輪流順數忌針灸其法一歲起臍二歲到心遞而復始數之行年犯處忌用針灸

十一部人神禁忌

一心二喉三到頭四肩五背六腰求七腹八項九足十膝

十一陰二十股是一週 其法亦一歲一位過而復始數之

四季人神禁忌

春秋左右脇冬夏在腰臍四季人神處鍼灸莫施行

逐月血忌

行鍼須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉七

辰八戌九居巳十亥十一月午當臘子更加逢日閉

逐月血支

血支鍼灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六午中七

未八申九酉部十月在戌十一亥十二月於子上議

十二支人神所在禁忌

子目丑腰耳寅胷卯脾鼻辰腰膝巳手午心未頭手申頭背酉背仍同戌在頭面亥頭項十二支人神忌逢

逐日人神所在禁忌

一足鼻柱小指中 初一足大指十一鼻柱廿一小指 二踝髮際外踝同 初二外踝十二髮際廿二外踝 三腿牙齒并肝足 初三股腿十三牙齒廿三在肝與足 四腰胃脘手陽明 初四腰十四胃脘廿四手陽明經 五口遍身足陽明 初五口十五遍身廿五足陽明經 六手在胷又在胷 初六手十六在胷廿六又在胷 七内踝氣衝占

膝初七内踝十七氣衝廿七在膝八脘股内占陰中初八脘十八股九尻内廿八在陰

在踶并膝股初九在尻十九足廿九膝股十腰内踝足趺中初十腰背二十内踝三十足趺○凡針灸必忌人神尻神血支血忌之類急病一日上忌二時正午以後乃可灸早則恐有昏暈卒病不拘早晚若值雷雨亦必宜待

編註醫學入門内集卷之一終

